INSTITUTO DE FILOSOFÍA

Programa de Estudios

Pensar la violencia en el mundo contemporáneo

Periodo Académico	: Segundo semestre
Créditos	: 6
Requisito	:
Horario	: 18:50-21:35 hrs.
Horario Atención	: Previo acuerdo por mail.
Estudiantes	:
Profesor	: Aïcha Liviana Messina
Mail	: aicha.messina@udp.cl

I. DESCRIPCIÓN.

Este curso se propone, "pensar la violencia en el mundo contemporáneo" y más precisamente preguntarse por los medios de los que disponemos para pensar la violencia. Se organizará alrededor de las siguientes problemáticas:

Primero, analizaremos la diferencia entre violencia natural y violencia política y nos preguntaremos en qué consiste la violencia. ¿Es esta un fenómeno instintivo que se contrapone a una actitud racional? ¿O es, al revés, la violencia siempre concomitante de nuestras leyes y nuestra organización social? En este último caso, ¿tiene la violencia algo que ver con nuestro modo de ser racional?

Segundo, nos dedicaremos a analizar algunos textos sobre la violencia del siglo XX mostrando cómo la violencia política coincide con formas de la racionalidad. Buscaremos entonces pensar que si es posible pensar la violencia *en* el mundo contemporáneo es a condición de pensar la violencia *del* mundo contemporáneo.

Finalmente, asumiendo que la violencia no es un fenómeno meramente instintivo que podemos abordar como un mero objeto, nos preguntaremos cómo es posible pensar la violencia. Si la violencia no es solo un fenómeno instintivo sino que tiene que ver con nuestras maneras de ser racional, ¿qué tipo de reflexión crítica nos permite pensar la violencia de la razón?

El curso consistirá en una análisis y discusión de textos a lo cual se agregarán tres ejercicios de escritura que tienen como fin introducirse a la escritura de un ensayo filosófico.

II. OBJETIVOS.

- Conocer el debate contemporáneo alrededor del problema de la crítica de la violencia
- Desarrollar habilidades críticas
- Iniciarse a la escritura de ensayos filosóficos

III. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

- Número de sesiones: 14.
- Clase expositiva; lectura de textos; exposiciones de estudiantes.
- Los alumnos podrán contactarse con el profesor por mail: aicha.messina @udp.cl indicando en el titulo del correo el numero de asignatura.

IV. CONTENIDOS.

- Violencia natural y violencia política
- Racionalidad de la violencia
- Crítica de la violencia

V. EVALUACIÓN.

Durante el curso se realizará tres escritos y una exposición. Se entregará además un ensayo final (de 2500 palabras).

La evaluación del curso se calculará porcentualmente de la siguiente manera:

Los tres ejercicios en clase 20%
Exposición 20%
El trabajo final 60%

VI. CRONOGRAMA DE TRABAJO

Se solicita que pueda planificar sesión por sesión, indicando brevemente la temática a abordar, la lectura que exigirá obligatoria y la lectura adicional.

1. Miércoles 10 de agosto **Seminario.**

Tema: Introducción. ¿Es posible pensar la violencia?

Lecturas: J. Butler, *La fuerza de la no-violencia* (selección)

M. Acosta, "Gramática de la escucha".

M. Blanchot, *El paso (no)* más allá (selección)

----------, *La escritura y el desastre* (selección)

2. Miércoles 17 de agosto **Seminario.**

Tema: Violencia natural; violencia política

Lecturas: Hobbes, *Leviatán* (selección); Rousseau, *Contrato social* (selección).

3. Miércoles 24 de agosto **Seminario**

Tema: Violencia natural; violencia política

Lecturas: Freud/Einstein*, ¿Por qué la guerra*?

4. Miércoles 31 de agosto **Seminario.**

Tema: Violencia natural; violencia política

Lecturas: J. Derrida, *Nombre de pila* (selección).

M. Blanchot, *El paso (no)* más allá (selección)

----------, *La escritura y el desastre* (selección)

5. Miércoles 7 de septiembre **Seminario**

Conclusión del primer eje temático y ejercicio numero 1: el análisis de texto.

6. Miércoles 14 de septiembre **Seminario**

Tema: La violencia del mundo contemporáneo

Lectura: H. Arendt, *El sistema totalitario*, cap. 4: "Ideología y Terror".

7. Miércoles 28 de septiembre **Seminario.**

Tema: La violencia del mundo contemporáneo

Lectura: S. Weil, *Iliade o el poema de la fuerza*.

8. Miércoles 5 de octubre **Seminario**

Tema: La violencia del mundo contemporáneo

Lectura: J-L Nancy, *La representación prohibida*.

9. Miércoles 12 de octubre **Seminario**

Conclusión del segundo eje temático y ejercicio n. 2: la problematización filosófica.

10. Miércoles 19 de octubre **Seminario.**

Tema: Hacia una crítica de la violencia

Lecturas: Levinas, *Totalidad e Infinito* (selección)

11. Miércoles 26 de octubre **Seminario**

Tema: Hacia una crítica de la violencia

Lecturas: Levinas, *Totalidad e Infinito* (selección)

12. Miércoles 09 de noviembre **Seminario**

Tema: Hacia una crítica de la violencia

Lecturas: Derrida, *Violencia y metafísica* (selección)

13. Miércoles 16 de noviembre **Seminario**

Conclusión del tercer eje temático y ejercicio n. 3: la argumentación filosófica.

14. Miércoles 23 de noviembre **Seminario**

Conclusión del curso: ¿Existe un pensamiento no violento de la violencia?

VII. NORMAS ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS DEL CURSO.

1. ASISTENCIA:

Se considera que el porcentaje de asistencia requerido para todos los cursos será del 80%. Sin embargo cada profesor decidirá el porcentaje de asistencia que considera adecuado pero, una vez señalado en su syllabus, debe ser consistente y mantenerlo.

El porcentaje mínimo de asistencia para el **curso Reconocimiento es de 80%.**

2. SOBRE LA NO ENTREGA DE EVALUACIONES:

Para el caso de las evaluaciones no entregadas, el profesor decidirá un criterio que considere adecuado pero, una vez señalado en su syllabus, debe ser consistente y mantenerlo.

En caso de que los/las docentes acepten certificados médicos para justificar la no entrega de una evaluación, éstos serán recibidos por la coordinadora académica sólo hasta una semana después de la fecha del plazo de entrega, y será responsabilidad del estudiante su hacerla llegar dentro del plazo indicado.

Existirá una nota "P" (Pendiente), calificación que se aplicará al estudiante que, por motivos justificados o por razones de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya podido cumplir con las evaluaciones finales del curso o actividad en que se ha

inscrito. Dicha calificación permitirá al estudiante inscribirse en cursos para los cuales constituye requisito aquel cuya calificación hubiere quedado pendiente.

La nota "P" (Pendiente) deberá ser autorizada por el Comité Académico de Magíster o, en su defecto, el Director del programa, debiendo el académico responsable del curso o actividad fijar al estudiante las exigencias que deberá cumplir para obtener la calificación definitiva.

Si el estudiante no diere cumplimiento a lo señalado anteriormente, en el plazo que se fije que no podrá ser superior a 1 semestre, será calificado en el respectivo ramo, con nota final uno (1.0).

Ver en http://www.udp.cl/usuarios/reglamentoudp/estudiantepostgrado.htm

3. INTEGRIDAD ACADÉMICA: El Reglamento del Estudiante de Postgrado (articulo 13) establece severas sanciones para casos de plagio, copia, falsificación y uso indebido de documentos, que van desde la nota mínima en la evaluación hasta la expulsión de la Universidad. Disponible en:

http://www.udp.cl/usuarios/reglamentoudp/estudiantepostgrado.htm

Para las citas y referencias bibliográficas, el Instituto sugiere utilizar el formato *Chicago Manual Style* para Humanidades. En la Base de datos EBSCO (http://support.ebsco.com/help/index.php?help_id=36), podrán encontrar éste y otros formatos de citación. Adicionalmente, se sugiere revisar el *Chicago-Style Citation Quick Guide,* donde se detalla con claridad el uso del formato de Chicago: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

VIII. BIBLIOGRAFÍA.

Arendt, H., *El sistema totalitario*, Taurus, 1998.

Blanchot, M., *El paso (no) más allá*, Paidos, 1994.
---------- *La escritura del desastre*, Trotta, 2019.

Butler, J., *La fuerza de la no violencia*,

Derrida, J., *La escritura y la diferencia*, Anthropos, 1998.

Freud/Einstein*, ¿Por qué la guerra?*, Minuscula, 2020.

Hobbes, *Leviathan* (ediciones disponibles en la biblioteca)

Levinas, E., *Totalidad e Infinito*, Sigueme, 2020.

Rousseau, JJ., *El contrato social*, Madrid: Tecnos, 1992.

Weil, S., *La Iliade o el poema de la fuerza* (texto en línea).