

**INSTITUTO DE FILOSOFÍA**

**Programa de Estudios**

**Iniciación a la investigación filosófica 1**

Periodo Académico	: Primer semestre 2024
Créditos	: 6
Horario	: Viernes 18:30-21:30 hrs.
Horario Atención	
Estudiantes	: Viernes 17:30-18:30
Profesor	: Aïcha Liviana Messina
Mail	: aicha.messina@udp.cl

**I. DESCRIPCIÓN.**

El presente curso se propone introducir al estudiante a la escritura filosófica a partir de un análisis de distintos tipos de escritura.

En primer lugar, el curso introducirá al estudiante en los diferentes géneros actualmente en curso en la academia. Trabajaremos a partir de distintos ejemplos como el ensayo, el artículo, la “tesis” y el libro. Asimismo, se distinguirán las diferentes estrategias posibles en la redacción de un escrito filosófico: diferentes tipos de argumentación (deductiva, inductiva...); diferentes tipos de análisis: hermenéutico, filológico, crítica histórica, etc.

En segundo lugar, el curso ofrecerá al estudiante un espacio de desarrollo de un texto filosófico. Se hará especial énfasis en la argumentación, en la capacidad de organizar un pensamiento y en la claridad expositiva. Se enfatizará también la especificidad del cuestionamiento filosófico (de la problematización).

**II. OBJETIVOS.**

- Conocer la especificidad, la estructura y el dinamismo propio de un ensayo filosófico (problematización, etapas y modalidades de la argumentación, uso de las fuentes primarias y secundarias).
- Conocer la especificidad, la estructura y el dinamismo propio de una tesis de filosofía (problematización, etapas y modalidades de la argumentación, uso de las fuentes primarias y secundarias).
- Identificar diversas modalidades de argumentación y de uso de fuentes primarias y secundarias en la escritura e investigación filosófica.
- Acompañar al estudiante en la producción de textos filosóficos (ensayo filosófico, artículo académico, tesis) de acuerdo a la especificidad, la estructura y el dinamismo propio de la escritura e investigación en esta disciplina.
- Familiarizar a los/las estudiantes con las convenciones de la escritura académica.

### III. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

- Número de sesiones: 6 clases de 3 horas.
- Se trata de un curso a la vez teórico y práctico. El **aspecto teórico** del curso contempla clases expositivas sobre la especificidad de la escritura filosófica. El **aspecto práctico** contempla la aplicación de los conocimientos adquiridos en entregas periódicas de trabajos prácticos, exposición oral de los trabajos, discusión en clases sobre los trabajos presentados y, finalmente, exposición oral y escrita del proyecto de tesis. El trabajo práctico en clases se realizará a partir de grupos de trabajo organizados por el docente. Mediante tales actividades se ejercitará la reflexión crítica sobre los textos de los estudiantes.
- Los estudiantes podrán comunicarse con el/la profesor/a o el/la ayudante por mail y eventualmente pedir una hora de atención.
- Dado que se trata de un taller teórico-práctico, tanto la **asistencia** a las clases con el material preparado para cada una de ellas como la **entrega** de los trabajos prácticos son una **condición indispensable** para el aprovechamiento del curso y tendrán un peso central en la evaluación.

### IV. CONTENIDOS.

¿Qué caracteriza la escritura filosófica?

Trabajos prácticos a partir de ensayos

El artículo académico

¿Qué caracteriza una tesis de filosofía?

### V. EVALUACIÓN.

Progresión y participación en clase.

### VI. CRONOGRAMA DE TRABAJO

#### 1. Viernes 5 de abril **Introducción al curso**

Tema: ¿Qué caracteriza la escritura filosófica?: La relación entre forma y contenido.

Ejercicio a partir de un texto

#### 2. Viernes 12 de abril **Seminario**

Tema: ¿Qué caracteriza la escritura filosófica?: La relación entre forma y contenido.

Ejercicio a partir de un texto

3. Viernes 26 de abril

**Seminario**

Tema: El ensayo; el artículo; la reseña (exposiciones)

4. Viernes 10 de mayo

**Seminario.**

Trabajo práctico a partir de ensayos

5. Viernes 24 de mayo

**Seminario**

Trabajo práctico a partir de ensayos

6. Viernes 14 de junio

**Seminario**

¿Qué caracteriza una tesis de filosofía?

## **VII. NORMAS ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS DEL CURSO.**

### **1. ASISTENCIA:**

La **asistencia requerida** en este curso es de **100%**. Es decir, cada inasistencia no justificada perjudicará la nota. La **asistencia mínima** es de 67% (4 sesiones). Es decir, no se aprobará el curso con una asistencia inferior a este límite.

### **2. SOBRE LA NO ENTREGA DE EVALUACIONES:**

Para el caso de las evaluaciones no entregadas, el profesor decidirá un criterio que considere adecuado pero, una vez señalado en su syllabus, debe ser consistente y mantenerlo.

En caso de que los/las docentes acepten certificados médicos para justificar la no entrega de una evaluación, éstos serán recibidos por la coordinadora académica sólo hasta una semana después de la fecha del plazo de entrega, y será responsabilidad del estudiante su hacerla llegar dentro del plazo indicado.

Existirá una nota "P" (Pendiente), calificación que se aplicará al estudiante que, por motivos justificados o por razones de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya podido cumplir con las evaluaciones finales del curso o actividad en que se ha inscrito. Dicha calificación permitirá al estudiante inscribirse en cursos para los cuales constituye requisito aquel cuya calificación hubiere quedado pendiente.

La nota "P" (Pendiente) deberá ser autorizada por el Comité Académico de Magíster o, en su defecto, el Director del programa, debiendo el académico responsable del

curso o actividad fijar al estudiante las exigencias que deberá cumplir para obtener la calificación definitiva.

Si el estudiante no diere cumplimiento a lo señalado anteriormente, en el plazo que se fije que no podrá ser superior a 1 semestre, será calificado en el respectivo ramo, con nota final uno (1.0).

Ver en <http://www.udp.cl/usuarios/reglamentoudp/estudiantepostgrado.htm>

**3. INTEGRIDAD ACADÉMICA:** El Reglamento del Estudiante de Postgrado (artículo 13) establece severas sanciones para casos de plagio, copia, falsificación y uso indebido de documentos, que van desde la nota mínima en la evaluación hasta la expulsión de la Universidad. Disponible en:

<http://www.udp.cl/usuarios/reglamentoudp/estudiantepostgrado.htm>

Para las citas y referencias bibliográficas, el Instituto sugiere utilizar el formato *Chicago Manual Style* para Humanidades. En la Base de datos EBSCO ([http://support.ebsco.com/help/index.php?help\\_id=36](http://support.ebsco.com/help/index.php?help_id=36)), podrán encontrar éste y otros formatos de citación. Adicionalmente, se sugiere revisar el *Chicago-Style Citation Quick Guide*, donde se detalla con claridad el uso del formato de Chicago: [http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html)