Magíster en Pensamiento Contemporáneo

Hannah Arendt: Totalitarismo, acción, revolución

Periodo Académico	: Primer semestre de 2025
Créditos	: 6
Requisito	: -
Horario	: Lunes, miércoles y jueves, 18:30-21:30 horas
Fechas	: Del 9 de junio al 3 de julio
Horario Atención	: Jueves, 15:00-17:00 horas
Profesor	: Wolfhart Totschnig <wolfhart.totschnig@mail.udp.cl>

I. DESCRIPCIÓN

El propósito de este curso es ofrecer una introducción al pensamiento de Hannah Arendt.

El curso se enfocará en la obra principal de Arendt, *La condición humana*. Veremos allí la concepción que Arendt desarrolla de las condiciones generales de la existencia humana -vida, mundo, pluralidad- y de los tipos de actividad -labor, trabajo, acción- con los que los seres humanos responden a estas condiciones. Además de esta concepción general de la existencia humana, la obra contiene un rico análisis histórico de cómo las formas e interrelaciones de dichas condiciones y actividades han cambiado desde la Antigüedad.

La obra principal de Arendt se complementará, en el curso, con las partes finales de dos otras obras importantes. Comenzaremos el curso con los dos últimos capítulos de *Los orígenes del totalitarismo*. Veremos allí su análisis pionero de los regímenes totalitarios del Tercer Reich y de la Unión Soviética bajo Stalin. Y concluiremos el curso con los últimos capítulos de *Sobre la revolución*. Allí, Arendt agrega, con la noción de principios guía, un elemento importante a su teoría de la acción política, un elemento que no se desarrolla en *La condición humana*. Además, en el último capítulo del libro, revela el ideal político o la utopía que se desprende de su teoría, a saber, el sistema de consejos.

II. OBJETIVOS

Los objetivos principales del curso son

- enfrentar a los/las estudiantes a uno de los pensamientos más importantes e influyentes del siglo XX, el de Hannah Arendt;
- darles a conocer las obras principales de esta pensadora;
- introducirlos a la metodología de la filosofía mediante la lectura y discusión de estas obras;
- específicamente, enseñarles a analizar un texto con respecto a los argumentos que sostiene y luego a evaluar estos argumentos;
- guiarlos en la escritura de un ensayo pertinente y claro sobre un aspecto específico del pensamiento de Arendt;
- y, en general, abrir así un espacio para la reflexión conjunta sobre este pensamiento.

III. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso comprende 12 sesiones que se extienden desde el 9 de junio hasta el 3 de julio. Las sesiones comenzarán con una presentación introductoria por parte del profesor, en la que se expondrá el contexto histórico y filosófico del texto a tratar. Esta presentación dará lugar a una discusión común sobre las ideas y argumentos centrales del texto, dirigida por el profesor mediante preguntas conductoras. Además, la discusión será impulsada por breves exposiciones (10 minutos como máximo) de parte de los/las estudiantes sobre un aspecto del texto que les parezca especialmente interesante y discutible.

Los estudiantes practicarán la escritura académica a lo largo del curso: por un lado, a través de tres respuestas cortas (una cada semana) a una cuestión planteada por el profesor y, por otro, mediante un ensayo final más extendido sobre un tema propuesto por el/la estudiante (ver abajo sección "Evaluación").

En clase regirá esta regla: los ordenadores portátiles y otros dispositivos electrónicos deben utilizarse solo para fines relacionados con el curso.

El profesor estará disponible dos horas a la semana para consultas individuales, los días jueves desde las 15:00 hasta las 17:00 horas.

IV. CONTENIDOS

En el curso se estudiarán las siguientes obras de Arendt:

- 1) *Los orígenes del totalitarismo* (en parte);
- 2) *La condición humana*;
- 3) *Sobre la revolución* (en parte).

V. EVALUACIÓN

Se requerirán de los estudiantes los siguientes trabajos:

- Una breve exposición (10 minutos como máximo) sobre algún texto del curso. El propósito de la exposición es que el/la estudiante plantee un comentario, duda u objeción acerca de un aspecto específico del texto y así impulse la discusión. La exposición tendrá un valor de 20% de la nota final.
- Tres respuestas escritas cortas (una página o 400 palabras como máximo), una por semana, a una cuestión planteada por el profesor sobre la lectura de las sesiones precedentes. Estas respuestas tendrán un valor de 30% (cada una 10%) de la nota final.
- Un ensayo final de 8 páginas o 3200 palabras como máximo, sobre algún tema relacionado con el curso. Antes de escribir el ensayo, los estudiantes deberán presentar al profesor –durante las horas de consulta o por correo electrónico– el tema elegido para que el profesor lo apruebe. El ensayo final tendrá un valor de 40% de la nota final.
- El 10% restante de la nota final corresponde a la participación del estudiante en las discusiones en clase. Se considerará tanto la participación pasiva (asistencia) como la participación activa (intervenciones).

Los criterios de evaluación para los trabajos escritos (respuestas cortas y ensayo final) serán los siguientes, en orden de prioridad:

- 1) Relevancia: Lo escrito debe ser relevante para el tema planteado, y debe ser evidente cómo es relevante.
- 2) Claridad: Lo escrito debe poder entenderse por alguien que no está familiarizado con el tema y los textos en cuestión.

- 3) Precisión: La explicación de los conceptos y argumentos en cuestión debe ser fiel a los textos y hechos a que se refiere.

Además, el ensayo final (pero no las respuestas cortas) debe ser más que un mero resumen del/de los texto(s) en cuestión. Es decir, debe plantear alguna duda, objeción, extensión, aplicación, comparación, etcétera, con respecto al/a los texto(s) que discute.

VI. CRONOGRAMA

1. Lunes 9 de junio	Tema: Introducción y organización del curso
Lectura: -
2. Miércoles 11 de junio	Tema: <i>Los orígenes del totalitarismo</i> : El totalitarismo como nueva forma de gobierno
Lectura: <i>Los orígenes del totalitarismo</i> , capítulo 12
3. Jueves 12 de junio	Tema: <i>Los orígenes del totalitarismo</i> : Ideología y terror
Lectura: <i>Los orígenes del totalitarismo</i> , capítulo 13
4. Lunes 16 de junio	Tema: <i>La condición humana</i> : Introducción
Lectura: <i>La condición humana</i> , prólogo y capítulo 1
5. Miércoles 18 de junio	Tema: <i>La condición humana</i> : La distinción entre lo público y lo privado
Lectura: <i>La condición humana</i> , capítulo 2
Entrega de la primera respuesta corta
6. Jueves 19 de junio	Tema: <i>La condición humana</i> : La labor
Lectura: <i>La condición humana</i> , capítulo 3
7. Lunes 23 de junio	Tema: <i>La condición humana</i> : El trabajo
Lectura: <i>La condición humana</i> , capítulo 4
8. Miércoles 25 de junio	Tema: <i>La condición humana</i> : La acción
Lectura: <i>La condición humana</i> , capítulo 5
Entrega de la segunda respuesta corta
9. Jueves 26 de junio	Tema: <i>La condición humana</i> : La época moderna
Lectura: <i>La condición humana</i> , capítulo 6
10. Lunes 30 de junio	Tema: <i>Sobre la revolución</i> : Los principios guía de la acción

Lectura: *Sobre la revolución*, sección 3 del capítulo 4 & capítulo 5 (es decir, las páginas 224-295 en la traducción, 165-214 en el original)

11. Miércoles 2 de julio Tema: *Sobre la revolución*: El sistema de consejos

Lectura: *Sobre la revolución*, capítulo 6

Entrega de la tercera respuesta corta

12. Jueves 3 de julio Tema: Repaso y conclusión

Lectura: -

Domingo 20 de julio **Entrega del ensayo final**

VII. NORMAS ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS DEL CURSO

1. ASISTENCIA:

El porcentaje mínimo de asistencia para este curso es de **83%** (10 sesiones).

2. SOBRE LA NO ENTREGA DE EVALUACIONES:

En caso de la no entrega a tiempo de los trabajos finales, se aceptará como única justificación un certificado médico o la acreditación de una razón de fuerza mayor. En ambos casos los antecedentes serán recibidos por la coordinadora académica, Natalia Cofré (natalia.cofre@udp.cl), solo hasta una semana después de la fecha del plazo de entrega, y será responsabilidad del estudiante hacerla llegar dentro del plazo indicado.

Existirá una nota "P" (Pendiente), calificación que se aplicará al estudiante que, por motivos justificados o por razones de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya podido cumplir con las evaluaciones finales del curso o actividad en que se ha inscrito. Dicha calificación permitirá al estudiante inscribirse en cursos para los cuales constituye requisito aquel cuya calificación hubiere quedado pendiente. La nota "P" (Pendiente) deberá ser autorizada por el comité académico o, en su defecto, por el director del programa, debiendo el académico responsable del curso o actividad fijar al estudiante las exigencias que deberá cumplir para obtener la calificación definitiva. Si el estudiante no diere cumplimiento a lo señalado anteriormente, en el plazo que se fije que no podrá ser superior a un semestre, será calificado en el respectivo ramo con nota final uno (1,0).

3. INTEGRIDAD ACADÉMICA:

El Reglamento del Estudiante de la UDP establece severas sanciones para casos de plagio, copia, falsificación y uso indebido de documentos, que van desde la nota mínima en la evaluación hasta la expulsión de la Universidad.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

1. LITERATURA PRIMARIA

Arendt, Hannah. 2003. *La condición humana*. Traducido por Ramón Gil Novales. Buenos Aires: Paidós.

Original inglés: Arendt, Hannah. 1958. *The human condition*. Chicago: The University of Chicago Press.

Arendt, Hannah. 2004. *Sobre la revolución*. Traducido por Pedro Bravo. Madrid: Alianza.

Original inglés: Arendt, Hannah. 1965. *On revolution*. New York: Penguin.

Arendt, Hannah. 1974. *Los orígenes del totalitarismo*. Traducido por Guillermo Solana. Madrid: Taurus.

Original inglés: Arendt, Hannah. 1966. *Origins of totalitarianism*. New York: Harcourt, Brace & World.

2. LITERATURA SECUNDARIA

Benhabib, Seyla. 2003. *The reluctant modernism of Hannah Arendt*. Lanham: Rowman & Littlefield.

Bernstein, Richard J. 1996. *Hannah Arendt and the Jewish question*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press.

Canovan, Margaret. 1992. *Hannah Arendt: A reinterpretation of her political thought*. Cambridge: Cambridge University Press.

Castoriadis, Cornelius. 1983. "The destinies of totalitarianism." *Salmagundi*, no. 60: 107-122.

Hilb, Claudia, ed. 1994. *El resplandor de lo público: En torno a Hannah Arendt*. Caracas: Editorial Nueva Sociedad.

Honig, Bonnie, ed. 1995. *Feminist interpretations of Hannah Arendt*. University Park, Pennsylvania: The Pennsylvania State University Press.

Kalyvas, Andreas. 2008. *Democracy and the politics of the extraordinary: Max Weber, Carl Schmitt, and Hannah Arendt*. Cambridge: Cambridge University Press.

Quintana, Laura. 2009. "Vida y política en el pensamiento de Hannah Arendt." *Revista de ciencia política* 29 (1): 185-200.

Totschnig, Wolfhart. 2014. "Arendt's argument for the council system: A defense." *European Journal of Cultural and Political Sociology* 1 (3): 266-282.

Totschnig, Wolfhart. 2017. "Arendt's notion of natality: An attempt at clarification." *Ideas y Valores* 66 (165): 327-346.

Totschnig, Wolfhart. 2019. "Unpredictable yet guided: Arendt on principled action." *Journal of the British Society for Phenomenology* 50 (3): 189-207.

Villa, Dana. 1996. *Arendt and Heidegger: The fate of the political*. Princeton: Princeton University Press.

Villa, Dana, ed. 2000. *The Cambridge companion to Hannah Arendt*. Cambridge: Cambridge University Press.

Young-Bruehl, Elisabeth. 1993. *Hannah Arendt*. Translated by Manuel Lloris Valdés. València: Edicions Alfons el Magnànim.

Original inglés: Young-Bruehl, Elisabeth. 1982. *Hannah Arendt: For love of the world*. New Haven: Yale University Press.