INSTITUTO DE FILOSOFÍA

**Magíster en Pensamiento Contemporáneo: Filosofía y Pensamiento Político.
Doctorado en Filosofía**

**Alteridad y ajenidad: lecturas contemporáneas de la
Quinta Meditación Cartesiana**

Periodo Académico	: Segundo semestre 2025
Créditos	: 6
Horario	: lunes, miércoles y jueves, 18:30-21:30hrs
Fechas	: del 3 de noviembre al 27 de noviembre
Horario Atención	: coordinar por correo electrónico
Profesora.	: Rocío Garcés
Profesor invitado	: Anthony J. Steinbock (Stony Brook University)
Mail	: rocio.garces@mail.udp.cl

I. DESCRIPCIÓN

El problema filosófico de la alteridad ha atravesado de manera subterránea y diversa la historia de la filosofía, pero es en la tradición fenomenológica del siglo XX donde alcanza su formulación más rigurosa y sistemática. La cuestión del otro constituye un desafío metodológico para la fenomenología trascendental. Si mediante la reducción fenomenológica, Husserl suspende la validez del mundo natural para reconducir toda constitución al ego puro, ¿cómo puede este ego reconocer la existencia de otro ego trascendental, igualmente constituyente pero ajeno a su esfera propia? Esta interrogación constituye el núcleo de la Quinta Meditación Cartesiana, donde Husserl busca fundamentar la intersubjetividad como condición de posibilidad del mundo objetivo.

El curso examinará este problema a partir de una lectura detallada y crítica de dicha meditación, considerando tanto su impacto en la fenomenología del siglo XX como su recepción y problematización en las corrientes contemporáneas. A partir de esta lectura, el curso se articulará en torno a dos ejes principales: por un lado, la reconstrucción del itinerario metodológico de Husserl (estático, genético y generativo) en relación con el desafío de la alteridad; y por otro, la confrontación de este planteamiento con las críticas y desplazamientos formulados desde tradiciones fenomenológicas, hermenéuticas y heterológicas que reformulan o radicalizan la cuestión del otro como ajeno.

Se abordarán las recepciones y críticas de Heidegger, Ricoeur, Levinas, Derrida y Steinbock, quienes, desde distintas perspectivas, cuestionan la posibilidad de reducir la alteridad a un mero correlato del yo trascendental y abren nuevas vías para pensar la ajenidad, el cuerpo propio y extraño, el tiempo, el mundo familiar y ajeno, y la intersubjetividad. El curso pondrá en diálogo estas perspectivas para reflexionar sobre las tensiones que atraviesan la fenomenología contemporánea: identidad y diferencia, mismidad y alteridad, propio y ajeno, empatía y extrañeza, familiaridad y ajenidad. El hilo conductor será la interrogación por la posibilidad de

concebir al otro sin reducirlo a los límites de la constitución egológica, así como la extensión de esta problemática a las nociones de corporalidad, temporalidad, mundo e intersubjetividad. El enfoque será tanto sistemático como hermenéutico, orientado a analizar las consecuencias epistemológicas, ontológicas, éticas y críticas que se derivan de cada comprensión de la alteridad.

II. OBJETIVOS

- Comprender la estructura fenomenológica de la intersubjetividad en la Quinta Meditación Cartesiana.
- Analizar la noción de *alter ego* y sus implicaciones metodológicas.
- Explorar la noción de lo *ajeno* como límite a la constitución trascendental.
- Examinar las variantes contemporáneas de la alteridad en la fenomenología hermenéutica (Heidegger y Ricoeur) y su radicalización heterológica (Levinas y Derrida).
- Analizar las críticas a la noción de *alter ego* desde la perspectiva del otro como ajeno (Waldenfels y Steinbock).
- Explorar las implicaciones epistemológicas, ontológicas, éticas y críticas de las distintas concepciones de alteridad e intersubjetividad.
- Introducir a las y los estudiantes en la lectura, el análisis y la discusión de textos filosóficos.
- Orientar la elaboración de exposiciones orales y ensayos vinculados a la temática del curso.

III. METODOLOGÍA DE TRABAJO

El curso se desarrollará a lo largo de 12 sesiones. Cada sesión combinará una exposición introductoria de la profesora —destinada a situar el contexto histórico y filosófico del texto abordado— y un seminario de lectura y discusión guiada mediante preguntas críticas. Se contempla la realización de breves exposiciones por parte de las y los estudiantes (máx. 10 minutos) para dinamizar la discusión.

IV. CONTENIDOS

El curso abordará las siguientes cuestiones temáticas:

- El desafío fenomenológico de la alteridad.
- El otro como *alter ego* en la Quinta Meditación y sus implicaciones metodológicas para la comprensión trascendental de la fenomenología.
- La crítica hermenéutica: la coexistencia ontológica en Heidegger y la alteridad en la identidad narrativa de Ricoeur.
- Las lecturas heterológicas de la alteridad: Levinas y Derrida.
- La lectura generativa de la ajenidad en la Quinta Meditación: Waldenfels y Steinbock.

V. EVALUACIÓN

A. Magíster

La evaluación del curso dependerá de los siguientes factores:

- La realización de un **informe de lectura** sobre algún texto de la bibliografía del curso. El informe deberá tener una extensión mínima de **500 palabras** y un máximo de **800 palabras**. De manera opcional, el informe puede ser

sustituido por una **breve exposición** en clase (10 minutos) sobre algún texto del curso. El propósito de la exposición oral es plantear alguna cuestión o comentario que ayude a dinamizar la discusión en clase. El informe o la exposición oral tendrán un valor de un **25%** en la nota final.

- Se entregará además un **ensayo final** dos semanas después de la última clase. El ensayo tendrá una extensión mínima de **2500 palabras** y una máxima de **3500 palabras**, y deberá estar relacionado con alguno de los temas abordados en el curso. Se deberá informar previamente a la profesora del tema elegido para su aprobación. El ensayo tendrá un valor del **60%** en la nota final.

Los trabajos escritos deberán ser presentados en formato Word o similar. Tanto en la redacción del ejercicio práctico como del ensayo final se penalizará si no se cumple con el mínimo de palabras o si se supera el máximo de extensión. Se penalizará igualmente el retraso en la entrega de los trabajos respecto a la fecha fijada. Para calcular la nota media y aprobar el curso es necesario aprobar el ensayo con una nota mínima de 4,0. La asistencia y la participación en clase serán tenidas en cuenta en la evaluación.

La evaluación del curso se calculará porcentualmente de la siguiente manera:

- Ejercicio práctico/exposición oral: 25%
- Ensayo final: 60%
- Asistencia y participación: 15%

B. Doctorado

La evaluación de los/as doctorandos/as que se inscriban en este curso consistirá en una exposición en clase y en un ensayo final. El tema y la extensión de la exposición y del ensayo se acordarán entre la profesora y cada doctorando/a.

Pauta de Evaluación del Ensayo Final

Ítem	Puntaje Máximo
Puntaje base	1,0
Aspectos formales: redacción, ortografía, referencias bibliográficas, uso riguroso de lenguaje y conceptos	0,5
Planteamiento claro del propósito y argumento principal del ensayo	1,0
Desarrollo adecuado, sistemático, consistente y profundo del argumento propuesto	2,0
Conclusiones y desarrollo de la reflexión o del punto de vista propio	1,0
Uso adecuado y discusión sistemática de la bibliografía mínima	1,0
Integración de bibliografía secundaria relevante a la pregunta del ensayo	0,5

VI. CRONOGRAMA DE TRABAJO

1. Lunes 3 de noviembre **Cátedra Jorge E. Dotti, prof. Anthony J. Steinbock**
"The Tenor of the Heart and Critical Discernment"
2. Miércoles 5 de noviembre **Seminario.** Prof. Steinbock
Tema: Introducción a la Quinta Meditación
Lectura: Steinbock, "Acogerse a la 'Quinta'", *Mundo familiar y Mundo ajeno*, pp. 111-128
3. Jueves 6 de noviembre **Seminario.** Prof. Steinbock
Tema: Alteridad y ejemplaridad
Lectura: -
4. Lunes 10 de noviembre **Seminario:** Quinta Meditación (1): corporalidad y alteridad
Tema: Solipsismo, esfera propia y analogía
Lectura: Quinta Meditación, §§ 42-47
5. Miércoles 11 de noviembre **Seminario:** Quinta Meditación (2): temporalidad y alteridad
Tema: Empatía y *alter ego*
Lectura: Quinta Meditación, §§ 48-54
6. Jueves 12 de noviembre **Seminario:** Quinta Meditación (3): mundo y alteridad
Tema: Monadología trascendental y mundo
Lectura: Quinta Meditación, §§ 55-58
7. Lunes 17 de noviembre **Seminario:** La crítica hermenéutica (1): Heidegger
Tema: Ontología y coexistencia (*Mitdasein*)
Lectura: *Ser y tiempo*, §§ 25-27
8. Miércoles 19 de noviembre **Seminario:** La crítica hermenéutica (2): Heidegger y Ricoeur
Tema: Mismidad (*Selbstheit*) e ipseidad (*ipséité*).
Lectura: Heidegger, *Ser y tiempo*, §64; Ricoeur, "La cuestión de la ipseidad", *Sí mismo como otro*, pp. XI-XL.
Lectura complementaria: Romano, "Heidegger and Ricoeur on ipseity", pp. 328-339.
9. Jueves 20 de noviembre **Seminario:** La crítica hermenéutica (3): Ricoeur y Heidegger
Tema: ¿Ontología existencial o hermenéutica narrativa?
Lectura: *Sí mismo como otro*, cap. 10, pp. 328-397.

10. Lunes 24 de noviembre **Seminario:** La lectura heterológica (1): Derrida
Tema: El otro y la aporía de la clausura trascendental
Lectura: Derrida, Cinquième séance (4 mai 1963), "La Cinquième des Méditations Cartésiennes de Husserl", *Du même à l'autre. Deux cours sur Husserl*, pp. 188-209.
11. Miércoles 26 de noviembre **Seminario:** La lectura heterológica (2): Levinas
Tema: Mismo y Otro
Lectura: Levinas, "Metafísica y trascendencia", *Totalidad e infinito*, pp. 27-50.
12. Jueves 27 de noviembre **Seminario:** La lectura heterológica (3): Derrida y Levinas
Tema: Violencia trascendental
Lectura: Derrida, "Violencia y metafísica", *La escritura y la diferencia*, pp. 158-180.
- Viernes 12 de diciembre **Entrega del ensayo final**

VII. NORMAS ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS DEL CURSO

1. ASISTENCIA

El porcentaje mínimo de asistencia para el curso *Alteridad y ajenidad: lecturas contemporáneas de la Quinta Meditación* es de **83 %** (10 sesiones).

2. SOBRE LA NO ENTREGA DE EVALUACIONES:

En caso de no entregar a tiempo los trabajos finales, se aceptará como única justificación un certificado médico o la acreditación de una razón de fuerza mayor. En ambos casos los antecedentes serán recibidos por la coordinación académica sólo hasta una semana después de la fecha del plazo de entrega, y será responsabilidad del y de la estudiante hacerla llegar dentro del plazo indicado.

Se aplicará una calificación de nota "P" (Pendiente) a aquel o aquella estudiante que, por motivos justificados o por razones de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya podido cumplir con las evaluaciones finales del curso o actividad en que se ha inscrito. Dicha calificación le permitirá inscribirse en cursos para los cuales constituye requisito aquel cuya calificación hubiere quedado pendiente.

La nota "P" (Pendiente) deberá ser autorizada por el Comité Académico de Magíster o, en su defecto, por el/la Director/a del programa, debiendo el y la académico/a responsable del curso o actividad fijar las exigencias que el y la estudiante deberá cumplir para obtener la calificación definitiva.

Si el y la estudiante no diere cumplimiento a lo señalado anteriormente en el plazo que se fije (que no podrá ser superior a un semestre) será calificado en el respectivo ramo con nota final uno (1,0).

3. INTEGRIDAD ACADÉMICA:

El Reglamento del Estudiante de Postgrado y Educación Continua (art. 16) establece severas sanciones para casos de plagio, copia, falsificación y uso indebido de documentos, que van desde la nota mínima en la evaluación hasta la expulsión de la Universidad. Disponible en:

<https://institutodefilosofia.udp.cl/cms/wpcontent/uploads/2020/12/Reglamento-del-Estudiante-de-Postgrado-y-Educacion-Continua.pdf>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- DERRIDA, J. (1989): "Violencia y metafísica. Ensayo sobre el pensamiento de Emmanuel Levinas", *La escritura y la diferencia* (trad. P. Peñalver). Barcelona: Anthropos, pp. 107-210.
- DERRIDA, J. (2024): "La Cinquième des Méditations Cartésiennes de Husserl", *Du même à l'autre. Deux cours sur Husserl, 1963*. Paris: Seuil, pp. 83-209.
- HEIDEGGER, M. (1997): *Ser y tiempo* (trad. J. E. Rivera). Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- HUSSERL, E. (1973): *Zur Phänomenologie der Intersubjektivität: Dritte Teil: 1929-1935* (ed. Iso Kern), Hua XV. Den Haag: Nijhoff.
- HUSSERL, E. (1985): *Meditaciones cartesianas* (ed. M. García-Baró). México: Buenos Aires.
- HUSSERL, E. (1991): *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental* (trad. J. Muñoz y S. Mas). Barcelona: Crítica.
- LEVINAS, E. (2012): *Totalidad e infinito* (trad. M. García-Baró). Salamanca: Sígueme.
- RICOEUR, P. (2004): "La Cinquième Méditation Cartésienne". En P. Ricoeur, *Á l'école de la phénoménologie*. Paris: Librairie Philosophique J. Vrin, pp. 233-272.
- RICOEUR, P. (1990): *Sí mismo como otro* (trad. A. Neira). México/España: Siglo XXI.
- STEINBOCK, A. J. (2022): *Mundo familiar y Mundo ajeno. La fenomenología generativa tras Husserl* (trad. R. Garcés y A. Alonso). Salamanca: Ediciones Sígueme.

Bibliografía complementaria

- BALBOLTÍN, C. (2015): "El problema de la constitución de la intersubjetividad en el pensamiento de Husserl", *Alpha* (41), pp. 251-268.
- BONZI, P. y FUENTES, J. J. (2009): *El énfasis del infinito. Esbozos y perspectivas en torno al pensamiento de Emmanuel Lévinas*. Barcelona: Anthropos.
- DE SANTIS, D. (ed.) (2023): *Edmund Husserl's Cartesian Meditations. Commentary, Interpretations, Discussions*. Baden-Baden: Karl Alber Verlag.
- DEPRAZ, N. (1995): *Transcendance et incarnation. Le statut de l'intersubjectivité commé altérité à soi chez Husserl*. Paris: Vrin.
- DONOHUE, J. (2016): *Husserl on Ethics and Intersubjectivity. From Static to Genetic Phenomenology*. Toronto/ Buffalo / London: University of Toronto Press.
- LAVIGNE, J.-Fr. (ed.) (2008): *Les méditations cartésiennes de Husserl*. Paris: Vrin.
- LEVINAS, E. (1993): *El tiempo y el otro* (trad. J. L. Pardo). Barcelona: Paidós.
- LEVINAS, E. (2000): *Ética e infinito* (trad. J. M. Ayuso). Madrid: La Balsa de la Medusa.
- NOGUEIRA, T. P. (2018): "Edmund Husserl y el problema del solipsismo en las meditaciones cartesianas", *Pensamiento*, 74 (281), pp. 695-716.
- PEÑALVER, P. (2001): *Argumento de alteridad*. Madrid: Caparrós Editores.

- RIZO-PATRÓN, R. (2010): "Diferencia y otredad desde la fenomenología de Husserl", *Areté. Revista de Filosofía*, vol. XXII, nº1, pp. 87-105.
- RODRÍGUEZ, R. (2018): "Resolución y alteridad: ¿hay una medida en el trato con el otro?", *Ápeiron*, 9, pp. 39-48.
- ROMANO, C. (2023): "Heidegger and Ricouer on ipseity", *The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, XXI, pp. 328-339.
- SCHÜTZ, A. (1968): "El problema de la intersubjetividad trascendental en Husserl", en G. MAGI (ed.), *Husserl. Tercer Coloquio Filosófico de Royaumont, Cahiers de de Royaumont*. Buenos Aires: Paidós, pp. 291-329.
- SMITH, A. D. (2003): *Husserl and the Cartesian Meditations*. London: Routledge.
- WALDENFELS, B. (1992): "La experiencia de lo extraño en la fenomenología de Husserl" (trad. R. Walton), *Escritos de Filosofía*, nº 21-22, pp. 3-20.
- WALDENFELS, B. (1997): *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología* (trad. W. Wegscheider y J. C. Mèlich). Barcelona: Paidós.
- WALDENFELS, B. (2015): *Exploraciones fenomenológicas acerca de lo extraño* (ed. G. Leyva). Barcelona: Anthropos Editorial.
- ZAHAVI, D. (2014): *Self & Other. Exploring subjectivity, empathy, and shame*. Oxford: Oxford University Press.
- ZAHAVI, D. (2015): "Self and other: from pure ego to co-constituted we", *Continental Philosophy Review*, 2 (48), pp. 143-160.