

INSTITUTO DE FILOSOFÍA

Magíster en Pensamiento Contemporáneo. Filosofía y Pensamiento Político;
Doctorado en Filosofía

Clásicos de la filosofía

Heidegger: Introducción a *Ser y tiempo*

Periodo Académico	: Primer semestre de 2026
Créditos	: 6
Horario	: Martes 18:30-21:30hrs.
Horario Atención	
Estudiantes	: Coordinar cita por correo electrónico
Profesor	: Rocío Garcés Ferrer
Mail	: rocio.garces@mail.udp.cl

I. DESCRIPCIÓN

En el centenario de su redacción, este curso se propone abordar la lectura de una de las obras más influyentes de la filosofía del siglo XX: *Ser y tiempo* de Martin Heidegger. Redactado en 1926 y publicado en 1927, este libro supuso un giro decisivo en la comprensión de la fenomenología y de la filosofía trascendental al situar la pregunta por el sentido del ser en el horizonte del tiempo. Tanto por el carácter intempestivo de esta pregunta como por la extrañeza del lenguaje filosófico de la obra, *Ser y tiempo* transformó por completo nuestro modo de comprender la filosofía.

El curso se concibe asimismo como una *introducción* en un triple sentido: (1) como una reflexión metodológica y metafilosófica acerca de qué significa introducirse en la filosofía; (2) como una aproximación al pensamiento temprano de Heidegger a partir de algunos textos anteriores a la publicación de su *opus magnum*; y (3) como una lectura detenida de la "Introducción" de *Ser y tiempo*. Como es sabido, *Ser y tiempo* es una obra inacabada, ya que la anunciada y prometida segunda parte nunca llegó a publicarse. Sin embargo, en su "Introducción" se explicita el proyecto completo de la obra y se anticipan las líneas fundamentales del posterior desarrollo del pensamiento de Heidegger. Precisamente por ello, este curso propone leer la "Introducción" como un texto autónomo. En la medida en que se trata de un texto programático, resulta ejemplar tanto para adquirir una visión de conjunto de su obra como para introducirse en los problemas fundamentales de la filosofía moderna y contemporánea.

II. OBJETIVOS

- Analizar el proyecto filosófico de *Ser y tiempo* en el contexto de la fenomenología y la filosofía trascendental del siglo XX.
- Comprender los conceptos fundamentales que estructuran la ontología fundamental de Heidegger (ser, sentido, Dasein, tiempo, destrucción, fenómeno y logos).
- Examinar algunos textos tempranos de Heidegger que preparan la formulación de una ontología fundamental.
- Desarrollar habilidades de lectura, análisis y discusión de textos filosóficos complejos.
- Elaborar una reflexión escrita argumentada sobre alguno de los problemas tratados en el curso.

III. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- El curso tiene una duración de 12 sesiones. Tras la última sesión, las y los estudiantes dispondrán de dos semanas para la redacción del ensayo final.
- El curso tendrá un formato de seminario. Las sesiones comenzarán con una presentación introductoria por parte de la profesora, en la que se expondrá el contexto histórico y filosófico del texto a tratar. En la segunda parte de la clase tendrá lugar el seminario de lectura y discusión de textos. La discusión será guiada por la profesora mediante preguntas conductoras y por breves exposiciones de estudiantes (15 minutos como máximo).
- Los y las estudiantes pueden contactar con la profesora por correo electrónico y, en su caso, concertar una cita.

IV. CONTENIDOS

A) Problemas preparatorios:

- ¿Qué significa introducirse en la filosofía?
- La experiencia filosófica y su diferencia respecto a la experiencia científica y la experiencia histórica.
- El tiempo de la filosofía.
- La vivencia del mundo circundante.
- Destrucción e historicidad de la filosofía

B) Conceptos fundamentales de *Ser y tiempo*:

- Ser
- Sentido
- Ontología
- Dasein
- Tiempo
- Destrucción
- Fenómeno

- Logos

V. EVALUACIÓN

A. Magíster

La evaluación del curso dependerá de los siguientes factores:

- Una **breve presentación** (15 minutos) sobre alguna lectura del curso. El propósito de la presentación es plantear una cuestión o comentario que ayude a dinamizar la discusión en clase. Se valorará especialmente la espontaneidad, la claridad en la expresión oral y la interacción. La exposición tendrá un valor de un **20%** en la nota final.
- La redacción y presentación de un **protocolo** de la clase anterior tendrá un valor del **20%** en la nota final.
- Se entregará además un **ensayo final** dos semanas después de la última clase del curso. El ensayo tendrá una extensión mínima de **2500** palabras y una máxima de **3500** y deberá estar relacionado con alguno de los temas tratados en el curso. Se deberá informar previamente a la profesora del tema elegido para su aprobación. El ensayo tendrá un valor del **50%** en la nota final.

Los trabajos escritos deberán ser presentados en formato Word o similar. En el caso de la redacción del ensayo final se penalizará si no se cumple con el mínimo de palabras o si se supera el máximo de extensión. Se penalizará igualmente el retraso en la entrega de los trabajos respecto a la fecha fijada. Para calcular la nota media y aprobar el curso es necesario aprobar el ensayo con una nota mínima de 4,0. La asistencia y la participación en clase serán tenidas en cuenta en la evaluación.

La evaluación del curso se calculará porcentualmente de la siguiente manera:

Exposición oral: 20%

Protocolo: 20%

El ensayo final: 50%

Asistencia y participación: 10%

B. Doctorado

La evaluación de los/las doctorandos/as que participen en este curso se realizará mediante un ensayo final. El tema y la extensión del ensayo se acordará entre la profesora y cada doctorando/a.

Pauta de Evaluación del Ensayo Final

Ítem	Puntaje Máximo
Puntaje base	1,0
Aspectos formales: redacción, ortografía, referencias	0,5

bibliográficas, uso riguroso de lenguaje y conceptos	
Planteamiento claro del propósito y argumento principal del ensayo	1,0
Desarrollo adecuado, sistemático, consistente y profundo del argumento propuesto	2,0
Conclusiones y desarrollo de la reflexión o del punto de vista propio	1,0
Uso adecuado y discusión sistemática de la bibliografía mínima	1,0
Integración de bibliografía secundaria relevante a la pregunta del ensayo	0,5

VI. CRONOGRAMA DE TRABAJO

1. Martes 17 de marzo **Seminario. Introducción general al curso**
Tema: ¿Qué significa introducirse en la filosofía? La experiencia filosófica, la experiencia científica y la experiencia histórica.
Lectura: Heidegger, M. *Introducción a la filosofía* [1928/29], trad. M. Jiménez Redondo. Madrid: Cátedra, 2001, §§ 1-5, pp. 17-39.
Lecturas complementarias: Ortega y Gasset, J. "¿Qué es la filosofía?" [1929], *Obras completas* (vol. VII). Madrid: Revista de Occidente, 1964, Lección I, pp. 277-286. Ortega y Gasset, J. "Unas lecciones de metafísica" [1932], *Obras completas* (vol. XII). Madrid: Revista de Occidente, 1983, Lección I.

2. Martes 24 de marzo **Seminario**
Tema: El tiempo de la filosofía. El concepto de tiempo en la física y en la historia.
Lectura: Heidegger, M. "El concepto de tiempo en la ciencia histórica" [1915], *Tiempo e historia*, trad. J. Adrián Escudero. Madrid: Trotta, 2009, pp. 15-38.

3. Martes 31 de marzo **Seminario**
Tema: Mundo y vida. El acontecer de la vivencia del mundo circundante.
Lectura: Heidegger, M. "Análisis de la estructura de la vivencia" [1919], *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, trad. J. Adrián Escudero. Barcelona: Herder, 2005, pp. 77-92.

4. Martes 7 de abril **Seminario**
Tema: Destrucción e historicidad de la filosofía.
Lectura: Heidegger, M. "Conferencias de Kassel" [1925], *Tiempo e historia*, trad. J. Adrián Escudero. Madrid: Trotta, 2009, secciones VI-X, pp. 71-98.
5. Martes 14 de abril **Seminario**
Tema: Introducción a *Ser y tiempo*. Conceptos fundamentales (1). Ser
Lectura: Heidegger, M. *Ser y tiempo* [1927], trad. J. E. Rivera. Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1997, §1, pp. 25-28 y §8, pp. 62-63.
Lectura complementaria: Leyte, A. "Ser y tiempo. El libro", *El fracaso del ser*. Barcelona: Batiscafo, 2015, pp. 47-53.
6. Martes 21 de abril **Seminario**
Tema: Conceptos fundamentales (2). Sentido
Lectura: Heidegger, M. *Ser y tiempo*, trad. J. E. Rivera. Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1997, §2, pp. 28-31.
7. Martes 28 abril **Seminario**
Tema: Conceptos fundamentales (3). Ontología
Lectura: Heidegger, M. *Ser y tiempo*, trad. J. E. Rivera. Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1997, §3, pp. 32-34.
8. Martes 5 de mayo **Seminario**
Tema: Conceptos fundamentales (4). Dasein
Lectura: Heidegger, M. *Ser y tiempo*, trad. J. E. Rivera. Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1997, §§ 4 y 9, pp. 34-37 y 67-70.
9. Martes 12 de mayo **Seminario**
Tema: Conceptos fundamentales (5). Tiempo
Lectura: Heidegger, M. *Ser y tiempo*, trad. J. E. Rivera. Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1997, §5, pp. 39-43.
10. Martes 19 de mayo **Seminario**
Tema: Conceptos fundamentales (6). Destrucción

Lectura: Heidegger, M. *Ser y tiempo*, trad. J. E. Rivera. Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1997, §6, pp. 43-50.

11. Martes 26 de mayo

Seminario

Tema: Conceptos fundamentales (7). Fenómeno

Lectura: Heidegger, M. *Ser y tiempo*, trad. J. E. Rivera. Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1997, §7, pp. 50-55.

12. Martes 2 de junio

Seminario

Tema: Conceptos fundamentales (8). Logos

Lectura: Heidegger, M. *Ser y tiempo*, trad. J. E. Rivera. Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1997, §7, pp. 55-62.

Martes 16 de junio

Entrega del ensayo final

VII. NORMAS ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS DEL CURSO

1. ASISTENCIA:

El porcentaje mínimo de asistencia para el curso es de **80%** (10 sesiones).

2. SOBRE LA NO ENTREGA DE EVALUACIONES:

En caso de no entregar a tiempo los trabajos finales, se aceptará como única justificación un certificado médico o la acreditación de una razón de fuerza mayor. En ambos casos los antecedentes serán recibidos por la coordinadora académica, Natalia Cofre (natalia.cofre@udp.cl) sólo hasta una semana después de la fecha del plazo de entrega, y será responsabilidad del y de la estudiante hacerla llegar dentro del plazo indicado.

Se aplicará una calificación de nota "P" (Pendiente) a aquel o aquella estudiante que, por motivos justificados o por razones de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya podido cumplir con las evaluaciones finales del curso o actividad en que se ha inscrito. Dicha calificación le permitirá inscribirse en cursos para los cuales constituye requisito aquel cuya calificación hubiere quedado pendiente.

La nota "P" (Pendiente) deberá ser autorizada por el Comité Académico de Magíster o, en su defecto, por el/la Director/a del programa, debiendo el y la académico/a responsable del curso o actividad fijar las exigencias que el y la estudiante deberá cumplir para obtener la calificación definitiva.

Si el y la estudiante no diere cumplimiento a lo señalado anteriormente en el plazo que se fije (que no podrá ser superior a un semestre) será calificado en el respectivo ramo con nota final uno (1,0).

3. INTEGRIDAD ACADÉMICA:

El Reglamento del Estudiante de Postgrado y Educación Continua (art. 16) establece severas sanciones para casos de plagio, copia, falsificación y uso indebido

de documentos, que van desde la nota mínima en la evaluación hasta la expulsión de la Universidad. Disponible en:

<https://institutodefilosofia.udp.cl/cms/wpcontent/uploads/2020/12/Reglamento-del-Estudiente-de-Postgrado-y-Educacion-Continua.pdf>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- HEIDEGGER, Martin. *Ser y tiempo*, trad. J. E. Rivera. Santiago de Chile: Ed. Universitaria, 1997.
- HEIDEGGER, Martin. *Introducción a la filosofía*, trad. M. Jiménez Redondo. Madrid: Cátedra, 2001.
- HEIDEGGER, Martin. *La idea de la filosofía y el problema de la concepción del mundo*, trad. J. Adrián Escudero. Barcelona: Herder, 2005.
- HEIDEGGER, Martin. *Tiempo e historia*, trad. J. Adrián Escudero. Madrid: Trotta, 2009.
- HEIDEGGER, Martin. *El concepto de tiempo*, trad. R. Gabás y J. Adrián Escudero. Madrid: Trotta, 2011.

Bibliografía complementaria

- ADRIÁN ESCUDERO, Jesús. *El lenguaje de Heidegger. Diccionario filosófico 1912-1927*. Barcelona: Herder, 2009.
- ALTAMIRANO ORREGO, Luz. *Claro del bosque. Ensayo sobre "Ser y tiempo" de Heidegger*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2018.
- CORDUA, Carla. *Filosofía a destiempo*. Santiago de Chile: Universidad Nacional Andrés Bello, 1999.
- CORDUA, Carla. "Ser y tiempo", *Transigencias. Una guía de lecturas*. Santiago de Chile: Roneo, 2023, pp. 215-231.
- DASTUR, Françoise. *Heidegger y la cuestión del tiempo*, trad. L. V. Ruiz Moreno. Ediciones del Signo: Buenos Aires, 2006.
- EILENBERGER, Wolfram. *Tiempo de magos. La gran década de la filosofía 1919-1929*, trad. J. Chamorro Mielke. Madrid: Taurus, 2019.
- GILARDI, Pilar y ROCHA, Delmiro (coords.). *La apropiación de Heidegger*. Ciudad de México: UNAM/Bonilla Artigas Editores, 2021.
- ORTEGA Y GASSET, José. "¿Qué es la filosofía?" [1929], *Obras completas* (vol. VII). Madrid: Revista de Occidente, 1964, Lección I, pp. 277-286.
- ORTEGA Y GASSET, José. "Unas lecciones de metafísica" [1932], *Obras completas* (vol. XII). Madrid: Revista de Occidente, 1983, Lección I.
- LEYTE, Arturo. *Heidegger*. Madrid: Alianza Editorial, 2005.
- LEYTE, Arturo. *El fracaso del ser*. Barcelona: Batiscafo, 2015.
- RIVERA, Jorge Eduardo y Stuvan, María Teresa. *Comentario a Ser y tiempo de Martin Heidegger. Vol. I: Introducción*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2008.
- RODRÍGUEZ, Ramón. *Heidegger y la crisis de la época moderna*. Madrid: Síntesis, 2006.
- RODRÍGUEZ, Ramón (coord.). *Ser y tiempo de Martin Heidegger. Un comentario fenomenológico*. Madrid: Tecnos, 2015.
- SAFRANSKI, Rüdiger. *Un maestro de Alemania. Martin Heidegger y su tiempo*, trad. R. Gabás. Barcelona: Tusquets, 2003.