
Programa de Estudios

El concepto y la muerte. La recepción francesa de Hegel

Magíster en Pensamiento Contemporáneo: Filosofía y Pensamiento político

Periodo Académico	: Primer Semestre 2026.
Créditos	:
Requisito	:
Horario	: Lunes, miércoles y jueves de 18:30 a 21:30
Horario Atención	:
Estudiantes	: Alarcón: lunes de 16:30 a 18:00, Stanciu: jueves de 16.30 a 18.00.
Profesores	: Luis Felipe Alarcón y Ovidiu Stanciu
Mail	: luis.alarcon@mail.udp.cl, ovidiu.stanciu@mail.udp.cl

I. DESCRIPCIÓN.

Este curso busca explorar la recepción de la filosofía de Hegel en Francia durante el siglo XX y mostrar cómo la adopción, reapropiación y transformación creativa de ciertos conceptos centrales del discurso hegeliano contribuyeron de forma decisiva a la configuración del espacio teórico de la filosofía continental contemporánea. En particular, analizaremos la manera en que elementos decisivos de la filosofía hegeliana han sido integrados en un marco existencialista, fenomenológico, literario o marxista, y utilizados para apoyar proyectos de emancipación política o de renovación literaria. En este contexto, la reflexión sobre la significación filosófica de nociones como «concepto» o «muerte» juegan un papel central, ya que han sido movilizados por diferentes autores (como Kojève, Hyppolite, Merleau-Ponty, Bataille, Blanchot, Fanon) en sus proyectos de redefinición de la subjetividad y, más generalmente, de reelaboración del sentido de la actividad filosófica.

El curso propone una lectura de las principales obras que discuten, desarrollan y profundizan estas temáticas hegelianas en el espacio intelectual francés, en particular las de Alexandre Kojève, Jean Hyppolite, Maurice Merleau-Ponty, Georges Bataille y Maurice Blanchot.

II. OBJETIVOS.

Los objetivos principales del curso son

- Introducir a las y los estudiantes en la recepción de Hegel en la filosofía francesa
- darles a conocer algunos textos claves de la filosofía contemporánea francesa, poniendo de relieve las lecturas de Hegel contenidas en ellos
- proporcionarles una introducción a la metodología específica de la investigación histórico-filosófica mediante la lectura y discusión de estos textos;
- guiarlos en la escritura de un ensayo pertinente y claro sobre un aspecto específico de la temática;
- y, en general, abrir así un espacio para la reflexión conjunta sobre la temática.

III. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

El curso consta de 12 sesiones, distribuidas en 4 semanas.

El modo de funcionamiento es el de un seminario. Como tal, se basa en la discusión de los textos previamente asignados para cada sesión. Los profesores serán los encargados de exponer clase a clase los temas principales, para luego dar paso a una discusión amplia con y entre los participantes.

Las y los estudiantes deben esforzarse en realizar las lecturas obligatorias y, en lo posible, revisar las complementarias.

IV. CONTENIDOS.

1. Introducción al curso
2. Deseo y reconocimiento (Kojève I)
3. La dialéctica del deseo y de lo real (Kojève II)
4. Libertad, negatividad y muerte (Kojève III)
5. El saber absoluto y el fin de la historia (Kojève IV)
6. Existencia, muerte y negatividad (Hyppolite y Merleau-Ponty)
7. El fracaso de Hegel (Georges Bataille I)
8. Una filosofía de la muerte (Georges Bataille II)
9. Hegel como intérprete de la Revolución Francesa
10. Palabra, violencia y revolución (Maurice Blanchot)
11. El maestro blanco (Frantz Fanon)
12. Conclusión y comentarios finales

V. EVALUACIÓN.

La evaluación se realizará en base a dos instrumentos:

1. Un ensayo final de máximo 3.500 palabras (80%), cuya entrega deberá realizarse dentro de las dos semanas posteriores a la finalización del curso
2. Un informe de lectura de máximo 1.000 palabras (20%), cuya entrega se pactará individualmente con el profesor, no pudiendo exceder la última sesión del curso

Pauta de Evaluación Ensayo final

Ítem	Puntaje máximo
------	----------------

Puntaje base	1,0
Aspectos formales: redacción, ortografía, referencias bibliográficas, uso riguroso de lenguaje y conceptos	0,5
Planteamiento claro del propósito y argumento principal del ensayo	1,0
Desarrollo adecuado, sistemático, consistente y profundidad del argumento propuesto	2,0
Conclusiones y desarrollo de la reflexión o del punto de vista propio	1,2
Uso adecuado y discusión sistemática de bibliografía mínima	1,0
Integración de bibliografía secundaria relevante a la pregunta del ensayo	0,3

VI. CRONOGRAMA DE TRABAJO

1. Miércoles 10 de junio Tema: **Introducción al curso.**
Lectura: Programa del curso
2. Jueves 11 de junio Tema: Kojève: **Deseo y reconocimiento**
Lecturas: A. Kojève, *Introducción a la lectura de Hegel*, p. 51-62.
3. Lunes 15 junio Tema: **La dialéctica del deseo y de lo real**
Lecturas: A. Kojève, *Introducción a la lectura de Hegel*, p. 63-75.
4. Miércoles 17 de junio Tema: **Libertad, negatividad y muerte**
Lecturas: A. Kojève, *Introducción a la lectura de Hegel*, p. 586-622.
5. Jueves 18 de junio Tema: **El saber absoluto y el fin de la historia**
Lecturas: A. Kojève, *Introducción a la lectura de Hegel*, 465-498.
6. Lunes 22 de junio Tema: **Existencia, muerte y negatividad**
Lecturas: Hyppolite, Jean, *Génesis y estructura de la Fenomenología del espíritu*, p. 131-160. Merleau-Ponty, Maurice, «El existencialismo de Hegel». In: *Sentido y sinsentido*, Barcelona: Península, 1977.
7. Miércoles 24 junio Tema: **El fracaso de Hegel (Georges Bataille I)**
Lecturas:
 - G. Bataille, «Carta a X., encargado de un curso sobre Hegel», en *Escritos sobre Hegel*, trad. Isidro Herrera,

Madrid, Arenas Libros, 2005, pp. 83-88

- G. Bataille, «Hegel, la muerte y el sacrificio», en *Escritos sobre Hegel*, trad. Isidro Herrera, Madrid, Arenas Libros, 2005, pp. 35-58

8. Jueves 25 de junio

Tema: **Una filosofía de la muerte (Georges Bataille II)**

Lectura: G. Bataille, «Hegel, el hombre y la historia», en *Escritos sobre Hegel*, trad. Isidro Herrera, Madrid, Arenas Libros, 2005, pp. 35-58

9. Miércoles 1 de julio

Tema: **Hegel como intérprete de la Revolución Francesa**

Lecturas:

- G.W.F. Hegel, *Fenomenología del espíritu*, trad. Antonio Gómez Ramos, Madrid, Akal, 2010, sección BB.VI.B.III «La libertad absoluta y el terror», pp. 681-695
- G. Labica, *Robespierre. Una política de la filosofía*, trad. Joan Tafalla, Barcelona, El Viejo Topo, 2005, cap. «Una política de la filosofía» 15-35

10. Jueves 2 de julio

Tema: **Palabra, violencia y revolución (Maurice Blanchot)**

Lectura: M. Blanchot, «La literatura y el derecho a la muerte», en *La parte del fuego*, trad. Isidro Herrera, Madrid, Arena Libros, 2007, pp. 269-303

11. Lunes 6 de julio

Tema: **El maestro blanco (Frantz Fanon)**

- Lecturas: F. Fanon, *Piel negra, máscaras blancas*, trad. Ana Useros Martín, Madrid, Akal, 2009, cap. «El negro y el reconocimiento», pp. 175-183
- L. L. Gordon, «A través de la zona del no ser. Una lectura de *Piel negra, máscaras blancas* en la celebración del octogésimo aniversario del nacimiento de Fanon», en Frantz Fanon, *Piel negra, máscaras blancas*, trad. Ana Useros Martín, Madrid, Akal, 2009, pp. 217-259

12. Miércoles 8 de julio

Tema: Conclusión y comentarios finales

VII. NORMAS ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS DEL CURSO.

1. ASISTENCIA:

El porcentaje mínimo de asistencia para el curso es de 75%.

2. SOBRE LA NO ENTREGA DE EVALUACIONES:

Para el caso de las evaluaciones no entregadas, el profesor decidirá un criterio que considere adecuado pero, una vez señalado en su syllabus, debe ser consistente y mantenerlo.

En caso de que los/las docentes acepten certificados médicos para justificar la no entrega de una evaluación, éstos serán recibidos por la coordinadora académica sólo hasta una semana después de la fecha del plazo de entrega, y será responsabilidad del estudiante su hacerla llegar dentro del plazo indicado.

Existirá una nota “P” (Pendiente), calificación que se aplicará al estudiante que, por motivos justificados o por razones de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya podido cumplir con las evaluaciones finales del curso o actividad en que se ha inscrito. Dicha calificación permitirá al estudiante inscribirse en cursos para los cuales constituye requisito aquel cuya calificación hubiere quedado pendiente.

La nota “P” (Pendiente) deberá ser autorizada por el Comité Académico de Magíster o, en su defecto, el Director del programa, debiendo el académico responsable del curso o actividad fijar al estudiante las exigencias que deberá cumplir para obtener la calificación definitiva.

Si el estudiante no diere cumplimiento a lo señalado anteriormente, en el plazo que se fije que no podrá ser superior a 1 semestre, será calificado en el respectivo ramo, con nota final uno (1.0).

Ver en <http://www.udp.cl/usuarios/reglamentoudp/estudiantepostgrado.htm>

3. INTEGRIDAD ACADÉMICA: El Reglamento del Estudiante de Postgrado (artículo 13) establece severas sanciones para casos de plagio, copia, falsificación y uso indebido de documentos, que van desde la nota mínima en la evaluación hasta la expulsión de la Universidad. Disponible en:

<http://www.udp.cl/usuarios/reglamentoudp/estudiantepostgrado.htm>

Para las citas y referencias bibliográficas, el Instituto sugiere utilizar el formato Chicago Manual Style para Humanidades. En la Base de datos EBSCO (http://support.ebsco.com/help/index.php?help_id=36), podrán encontrar éste y otros formatos de citación. Adicionalmente, se sugiere revisar el Chicago-Style Citation Quick Guide, donde se detalla con claridad el uso del formato de Chicago: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

VIII. BIBLIOGRAFÍA.

Bataille, Georges, «Carta a X., encargado de un curso sobre Hegel», en *Escritos sobre Hegel*, trad. Isidro Herrera, Madrid, Arenas Libros, 2005.

Bataille, Georges, «Hegel, el hombre y la historia», en *Escritos sobre Hegel*, trad. Isidro Herrera, Madrid, Arenas Libros, 2005, pp. 35-58

Bataille, Georges, «Hegel, la muerte y el sacrificio», en *Escritos sobre Hegel*, trad. Isidro Herrera, Madrid, Arenas Libros, 2005.

Bianco, Giuseppe (comp.), *Jean Hyppolite, entre structure et existence*, Paris, Éditions Rue d’Ulm, 2013.

Blanchot, Maurice, «La literatura y el derecho a la muerte», en *La parte del fuego*, trad. Isidro Herrera, Madrid, Arena Libros, 2007.

Butler, Judith, *Subjects of Desire. Hegelian Reflections in Twentieth-Century France*, New York, Columbia University Press, 1987.

Descombes, Vincent, *Modern French Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.

Fanon, Frantz, *Piel negra, máscaras blancas*, trad. Ana Useros Martín, Madrid, Akal, 2009.

Gemerchak, Christopher, *The Sunday of the Negative. Reading Bataille Reading Hegel*, New York, SUNY, 2003.

Gordon, Lewis L., «A través de la zona del no ser. Una lectura de *Piel negra, máscaras blancas* en la celebración del octogésimo aniversario del nacimiento de Fanon», en Frantz Fanon, *Piel negra, máscaras blancas*, trad. Ana Useros Martín, Madrid, Akal, 2009.

Hegel, G.W.F., *Fenomenología del espíritu*, trad. Antonio Gómez Ramos, Madrid, Akal, 2010.

Hyppolite, Jean, *Génesis y estructura de la Fenomenología del espíritu*, trad. Francisco Fernández Buey, Barcelona, Península, 1991.

Jarczyk, Gwendoline y Labarrière, Pierre-Jean, *De Kojève à Hegel. Cent cinquante ans de pensée hégélienne en France*, Paris, Albin Michel, 1996.

Kojève, Alexandre, *Introducción a la lectura de Hegel*, trad. Andrés Alonso Martos, Madrid, Trotta, 2016.

Labica, Georges, *Robespierre. Una política de la filosofía*, trad. Joan Tafalla, Barcelona, El Viejo Topo, 2005.

Merleau-Ponty, Maurice, «El existencialismo de Hegel», en *Sentido y sinsentido*, trad. Narcís Comadira, Barcelona, Península, 1977.

Pippin, Robert, *Hegel on Self-Consciousness: Desire and Death in the Phenomenology of Spirit*, Princeton, Princeton University Press, 2011.

Pirotte, Dominique, *Alexandre Kojève. Un système anthropologique*, Paris, PUF, 2005.

Roth, Michael, *Knowing and History. Appropriations of Hegel in Twentieth-Century France*, Ithaca & London, Cornell University Press, 1988.

Wahl, Jean, «A propos de l'Introduction à la phénoménologie de Hegel par A. Kojève», en *Deucalion*, vol. 5, *Études hégéliennes*, Neuchâtel, La Baconnière, 1955