
Magíster en Pensamiento Contemporáneo

Pensamiento político:

« Fuerza, poder y violencia » en Simone Weil y Emmanuel Levinas

Magíster y Doctorado

Periodo Académico	: Primer Semestre 2026.
Créditos	: 5
Requisito	:
Horario	: 18:30-21:30
Horario Atención	: jueves 17:30
Estudiantes	: Magister y Doctorado
Profesores	: Aïcha L. Messina. Invitado Rodolphe Calin
Mail	: aicha.messina@udp.cl

I. DESCRIPCIÓN.

¿Es la fuerza un elemento necesario a la obtención del poder o, al revés, el carácter impersonal de la fuerza termina dando cuenta de una dimensión de enajenación e impotencia de todo poder político? ¿Es la violencia equiparable al ejercicio bruto de la fuerza o, al revés, la violencia es inseparable de determinaciones legales y de estructuras lingüísticas que la apartan del ejercicio bruto de la fuerza? ¿Es el poder un fin o un medio de la organización política?

El curso titulado “Fuerza, poder y violencia en Simone Weil y Emmanuel Levinas” se propone analizar los pensamientos políticos de Weil y Levinas tomando en consideración el lugar que otorgan a la fuerza en la construcción (y destrucción) de los sujetos políticos, en sus respectivos análisis del poder político y subjetivo y tomando en cuenta lo que diferencia fuerza y violencia. Lejos de proponer una sociedad “no-violenta”, los pensamientos de Weil y Levinas buscan reformular el problema de la emancipación a la luz de un enfoque singular y tal vez inaudito del problema de la fuerza. Nos proponemos mostrar que los pensamientos de Weil y Levinas, de forma diversa y a veces antagónicas, reformulan el problema de la enajenación y el tema de la emancipación en Marx, y, sin oponerse al realismo de Maquiavelo, desactivan cierta violencia que se desprende de la articulación maquiaveliana entre fuerza y poder.

El curso incluirá dos sesiones con Rodolphe Calin, especialista de la obra de Levinas y terminará con un coloquio de dos días sobre la pregunta ¿qué es la fuerza? en el cual participará Rodolphe Calin y distintos actores sociales o del mundo artístico.

II. OBJETIVOS.

- i) determinar la relevancia política de los pensamientos de Weil y Levinas;

- ii) definir, diferenciar y articular los conceptos de poder, fuerza y violencia en sus obras respectivas, determinando la relevancia política de estas articulaciones;
- iii) mostrar cómo y porqué los pensamientos de Weil y Levinas dialogan con algunos aspectos de las filosofías de Maquiavelo, Marx y Arendt.
- iv) aclarar y reflexionar críticamente sobre las afinidades y diferencias de los pensamientos de Levinas y Weil.

III. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

- El curso cuenta con 12 sesiones de 3 horas. Se tratará de presentar el problema del curso; introducir a los pensamientos de lo/as autores abordados; formular un cierto número de hipótesis que serán evaluadas en cada clase. Además, se realizarán lecturas línea por línea de los textos de lo/a autores abordados con el objetivo de discutir las tesis de lo/a autores; sus eventuales límites; la forma de su enunciación.

IV. CONTENIDOS.

- La fuerza como nuevo marco de análisis de la enajenación
- Emancipación y poder
- Fuerza y violencia de la ética
- Realismo y política

V. EVALUACIÓN.

Dependiendo del número de estudiantes, el curso incluirá una nota oral y una nota escrita. La presentación oral consistirá en una lectura línea por línea de un texto del cronograma u o texto propuesto por el o la estudiante. La presentación del texto deberá mostrar la relación entre el argumento del texto, su construcción y sus peculiaridades estilísticas. El ensayo tendrá una extensión máxima de 4000 palabras. Deberá estar relacionado con un tema tratado en el curso y podrá proponer una relación entre el tema del curso y el tema del proyecto de investigación del o de la estudiante.

Conjunto de las notas orales: 50%

Nota del ensayo: 50%

Pauta de Evaluación Ensayo Final*

Ítem	Puntaje Máximo
Puntaje base	1,0
Aspectos formales: redacción, ortografía, referencias bibliográficas, uso riguroso de lenguaje y conceptos	0,5
Planteamiento claro del propósito y argumento principal del ensayo	1,5
Desarrollo adecuado, sistemático, consistente y profundidad del argumento propuesto	2,0

Conclusiones y desarrollo de la reflexión o del punto de vista propio	1,0
Uso adecuado y discusión sistemática de bibliografía mínima	1,0
Integración de bibliografía secundaria relevante a la pregunta del ensayo	N/A

*Para estudiantes de Doctorado, se aplicará una pauta distinta. El "Desarrollo adecuado, sistemático, consistente y profundidad del argumento propuesto" será ponderado con un máximo de 1,5 puntos y será ponderada la integración de bibliografía secundaria con un máximo de 0,5 puntos. En el segundo caso

VI. CRONOGRAMA DE TRABAJO

- 8 de junio – Introducción i) Weil y Levinas en el siglo XX.

Bibliografía:

E. Levinas, *Reflexiones sobre la filosofía hitlerismo*.

-----*Totalidad e Infinito* (prefacio)

S. Weil, "Algunas reflexiones sobre los orígenes del hitlerismo" in *Escritos políticos* (selección).

- 10 de junio – Introducción ii) Los pensamientos políticos de Weil y Levinas (lecturas críticas de Maquiavelo y Marx):

Bibliografía:

E. Levinas, *Más allá del versículo* (selección).

S. Weil, *Escritos políticos* (selección).

Bibliografía complementaria:

Maquiavelo, *El príncipe* (selección).

Marx, *Manifiesto del partido comunista* (selección).

Bibliografía:

- 11 de junio – Weil lectora de Marx

Bibliografía:

S. Weil, *Escritos políticos* (selección).

- 15 de junio – La fuerza como hilo conductor de la obra de S. Weil

Bibliografía:

S. Weil, *La Iliade o el poema de la fuerza*.

----- *Escritos políticos* (selección).

- 17 de junio – Levinas: la fuerza elemental y la violencia del siglo XX.

Bibliografía:

Levinas, *Reflexiones sobre la filosofía hitlerismo*.

- 18 de junio – Levinas: la fuerza y la enajenación propia al poder.

Bibliografía:

E. Levinas, *Totalidad e Infinito* (selección)

- 22 de junio – Fuerza y violencia de la ética

Bibliografía:

E. Levinas, *Totalidad e Infinito* (selección)

----- *De otro modo que ser* (selección)

- 24 de junio- Fuerza y violencia de la ética

Bibliografía:

E. Levinas, *Totalidad e Infinito* (selección)

----- *De otro modo que ser* (selección)

- 25 de junio - Coloquio internacional: ¿Qué es la fuerza?

- 1 de julio- Simone Weil: la irrealidad del mal; la fuerza de la gracia.

Bibliografía:

S.Weil, “Carta a J. Bousquet” (mayo 1942)

-----, *La Iliade o el poema de la fuerza* (selección).

-----, *La gravedad y la gracia* (selección).

- 2 de julio – ¿Cuan realista es Maquiavelo?

Bibliografía:

E. Levinas, *Totalidad e Infinito* (selección).

S. Weil, “Un levantamiento proletario en Florencia en el siglo XIV”
in *Escritos políticos*.

- 6 de julio – Conclusión: crítica de la fuerza; emancipación política; nuevo realismo.

VII. NORMAS ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS DEL CURSO.

1. ASISTENCIA:

El porcentaje mínimo de asistencia para el curso es de 75%.

2. SOBRE LA NO ENTREGA DE EVALUACIONES:

Para el caso de las evaluaciones no entregadas, el profesor decidirá un criterio que considere adecuado pero, una vez señalado en su syllabus, debe ser consistente y mantenerlo.

En caso de que los/las docentes acepten certificados médicos para justificar la no entrega de una evaluación, éstos serán recibidos por la coordinadora académica sólo hasta una semana después de la fecha del plazo de entrega, y será responsabilidad del estudiante su hacerla llegar dentro del plazo indicado.

Existirá una nota “P” (Pendiente), calificación que se aplicará al estudiante que, por motivos justificados o por razones de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya podido cumplir con las evaluaciones finales del curso o actividad en que se ha inscrito. Dicha calificación permitirá al estudiante inscribirse en cursos para los cuales constituye requisito aquel cuya calificación hubiere quedado pendiente.

La nota “P” (Pendiente) deberá ser autorizada por el Comité Académico de Magíster o, en su defecto, el Director del programa, debiendo el académico responsable del curso o actividad fijar al estudiante las exigencias que deberá cumplir para obtener la calificación definitiva.

Si el estudiante no diere cumplimiento a lo señalado anteriormente, en el plazo que se fije que no podrá ser superior a 1 semestre, será calificado en el respectivo ramo, con nota final uno (1.0).

Ver en <http://www.udp.cl/usuarios/reglamentoudp/estudiantepostgrado.htm>

3. INTEGRIDAD ACADÉMICA: El Reglamento del Estudiante de Postgrado (artículo 13) establece severas sanciones para casos de plagio, copia, falsificación y uso indebido de documentos, que van desde la nota mínima en la evaluación hasta la expulsión de la Universidad. Disponible en:

<http://www.udp.cl/usuarios/reglamentoudp/estudiantepostgrado.htm>

Para las citas y referencias bibliográficas, el Instituto sugiere utilizar el formato Chicago Manual Style para Humanidades. En la Base de datos EBSCO (http://support.ebsco.com/help/index.php?help_id=36), podrán encontrar éste y otros formatos de citación. Adicionalmente, se sugiere revisar el Chicago-Style Citation Quick Guide, donde se detalla con claridad el uso del formato de Chicago: http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

VIII. BIBLIOGRAFÍA.

- Levinas, E. 2023. *Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo*, Alpha Decay (existe una versión digital: https://fce.com.ar/wpcontent/uploads/2020/11/Levinas.pdf?srsId=AfmBOorC-uRUdmJYdjaAkX1gZetRHEilz0_M5wZJkrr9iDEu-RrizG-t)
- 2018. *De la evasión*, Madrid: Arena Libros.
- 2012. *Totalidad e Infinito*, Salamanca: Sigueme.

-----2021. *De otro modo que ser o más allá de la esencia*, Salamanca: Sigueme.

----- 2006. *Más allá del versículo*, Buenos Aires: Lilmod.

Maquiavelli, N. 2002, *El príncipe*, El ateneo.

Marx, K. & Engels, F., 2021, *Manifiesto del partido comunista*, Madrid: Verbum
(existe una versión digital:
https://www.archivochile.cl/Ideas_Autores/engelsf/engelsde00004.pdf)

Weil, S., 2007. *Escritos políticos*, Madrid: Trotta.

-----, 1994. *La gravedad y la gracia*, Madrid: Trotta.

-----, Carta a Joe Bousquet (12 mayo 1943)