

Magíster en Pensamiento Contemporáneo

Pulsión y Norma Social

Periodo Académico: Primer semestre de 2026

Créditos : 6

Requisito : –

Horario : lunes, miércoles y jueves, 18:30-21:30 horas

Fechas: desde el 18 de Marzo hasta el 13 de Abril

Horario Atención : miércoles, de 16 a 18 horas

Profesor : Manuel Tangorra

Mail: manuel.tangorra@mail.udp.cl

I. DESCRIPCIÓN

En los últimos años, las ciencias humanas han atravesado lo que comúnmente se denomina como un “giro afectivo”, es decir, el surgimiento de una atención al rol de las emociones y los sentimientos en la construcción de la subjetividad. Si bien este nuevo foco permitió cuestionar la reducción racionalista del accionar humano y su inserción socio-política, las teorías surgidas de este giro a menudo naturalizan la conformación del sujeto sobre el cual vendrían a impactar los flujos emocionales y afectivos. El presente curso se propone explorar la pertinencia del concepto de pulsión para comprender la adhesión afectiva de la libertad a sus postulados normativos –morales, jurídicos y sociales–, así como para elucidar el componente situado, somático y relacional de la racionalidad política. De este modo, el objetivo del curso es indagar los modos en los que la noción de pulsión permitió abordar, en distintos momentos del pensamiento moderno y contemporáneo, los presupuestos antropológicos, metapsicológicos, pero también propiamente ontológicos, para la realización de la libertad humana. Para ello el curso indaga en tres estaciones histórico-conceptuales en las cuales el concepto de pulsión se volvió central para pensar el deseo humano y sus horizontes de emancipación: 1) el surgimiento de la noción de pulsión en la antropología filosófica del Idealismo Alemán, 2) la movilización de la noción en las primeras décadas del siglo XX, más particularmente en la metapsicología freudiana y la crítica social de la primera generación escuela de Frankfurt, y 3) finalmente, la pertinencia del concepto en algunos debates contemporáneos en torno a la normatividad social.

II. OBJETIVOS

Al final del curso las/os estudiantes estarán en condición de:

- Identificar el problema de la raíz pulsional de la libertad, así como la especificidad de la noción de pulsión frente a otras nociones conexas como emoción, afecto o instinto.
- Tematizar la antropología filosófica que se encuentra detrás del pensamiento ético de autores clásicos del idealismo alemán así como del psicoanálisis y la teoría crítica.
- Apropiarse de los debates contemporáneos sobre el vínculo entre subjetividad deseante y normatividad social.
- Desarrollar una mirada propia sobre la problemática del curso y plasmarlo en la escritura de un ensayo pertinente sobre la misma.

III. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Cada sesión incluirá una clase expositiva por parte del profesor sobre la temática de la clase y el texto designado, una exposición breve de parte de los/las estudiantes sobre el texto y una discusión sobre las ideas del texto y sus implicaciones para los debates contemporáneos referidos al tema del curso.

IV. CONTENIDOS

Los contenidos fundamentales del curso son:

1. La trayectoria del concepto de pulsión en la constelación filosófica del idealismo alemán, el psicoanálisis y la teoría crítica.
2. La comprensión de la relación entre la estructura del deseo humano, la ley moral y la norma social.
3. El rol de la noción de pulsión para pensar el horizonte emancipatorio del sujeto y la crítica a la normatividad social establecida.

V. EVALUACIÓN

Ensayo Final: 70%

Presentación durante el curso: 30%

El ensayo no debe exceder las 3500 palabras, debe centrarse en un tema/texto abordado en el curso o en la pertinencia de algún problema tratado de cara a debates contemporáneos. Antes de comenzar a escribir el ensayo, los/las estudiantes discutir – durante las horas de consulta o por correo – con el profesor el tema elegido.

VI. CRONOGRAMA

Nº	Fecha	Contenido	Literatura
1	18/03	Charla Dotti:	
Unidad I : La antropología de la libertad en el idealismo alemán			
2	19/03	Introducción: La pulsión como respuesta a un interrogante kantiano: la relación subjetiva con la ley moral	Kant, I. 1788. <i>Crítica de la razón práctica</i> . Parte I, Capítulo III, “En torno a los móviles de la razón pura práctica”.
3	23/03	Hacia una primera teoría idealista de la pulsión: Fichte Pulsión, Tendencia y Reflexividad	Fichte, J.G. 1798. <i>Ética</i> . Introducción y Capítulo I: “Deducción del principio de la moralidad”.
4	25/03	La dimensión somática de la ética Fichteana Corporalidad, esfuerzo y sistema de pulsiones	Fichte, J.G.. 1798. <i>Ética</i> . Capítulo III, Sección segunda: “Sobre lo material de la ley moral; o compendio sistemático de nuestros deberes.” (§17-18)
5	26/03	Formación pulsional y revolución: Fichte y Schiller Presupuestos antropológicos de la transformación social	Schiller, F.. 1795. <i>Sobre la educación estética del hombre en una serie de cartas</i> . Cartas 4, 12-14. Fichte, J.G. 1795. <i>Sobre el espíritu y la letra en la filosofía</i> . En una serie de cartas. Carta segunda.
6	30/03	Hegel: la pulsión frente a la objetividad del derecho Voluntad, arbitrio, hábito. La construcción pulsional de la personalidad jurídica	Hegel, G.W.F. 1821. <i>Principios de la filosofía del derecho o derecho natural y ciencia política</i> . Introducción

Unidad II : La pulsión entre represión y liberación			
7	01/04	Freud I: la pulsión en la fundación del psicoanálisis Frontera psíquica-biológica, teoría de la sexualidad y descubrimiento del inconsciente	Freud, S. 1915. “Pulsiones y destinos de pulsión”.
8	02/04	Freud II: la ambivalente socialización de deseo Represión, regresión y malestar	Freud, S. 1930. <i>El malestar en la cultura</i>
9	06/04	Marcuse: La pulsión como concepto crítico Trabajo, liberación y utopía	Marcuse, H. 1955. <i>Eros y civilización: una investigación filosófica sobre Freud</i> . Secciones IV a VII.
Unidad III : La estructura ambivalente de la pulsión			
10	08/04	Lacan: La pulsión de muerte como modelo estructural del deseo Ley, transgresión y horizonte ético del análisis	Lacan, J. 1964. <i>El seminario de Jacques Lacan: la ética del psicoanálisis</i> . Traducido por Diana S. Rabinovich. Paidós [2011]. “La paradoja del goce”, secciones XIII-XVIII
11	09/04	La teoría crítica contemporánea frente al problema de la pulsión: Axel Honneth y Amy Allen Interacción social, formación del yo y negatividad radical	Honneth, Axel. 2007. “The Work of Negativity: A Psychoanalytical Revision of the Theory of Recognition”. Allen, Amy. 2021. <i>Critique on the Couch: Why Critical Theory Needs Psychoanalysis</i> . Capítulo 4: “The Cure Is That There Is No Cure: Psychoanalysis and the Idea of Progress”
12	13/04	Alenka Zupančič: Hacia una ontología pulsional Inconsistencia social y no-relación	Zupančič, Alenka. 2021. <i>¿Qué es el sexo?.</i> Capítulo 2.

VII. NORMAS ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS DEL CURSO

1. ASISTENCIA:

El porcentaje mínimo de asistencia para este curso es de **83%** (10 sesiones).

2. SOBRE LA NO ENTREGA DE EVALUACIONES:

En caso de la no entrega a tiempo de los trabajos finales, se aceptará como única justificación un certificado médico o la acreditación de una razón de fuerza mayor. En ambos casos los antecedentes serán recibidos por la coordinadora académica, Natalia Cofre (natalia.cofre@udp.cl), solo hasta una semana después de la fecha del plazo de entrega, y será responsabilidad del estudiante hacerla llegar dentro del plazo indicado.

Existirá una nota “P” (Pendiente), calificación que se aplicará al estudiante que, por motivos justificados o por razones de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya podido cumplir con las evaluaciones finales del curso o actividad en que se ha inscrito. Dicha calificación permitirá al estudiante inscribirse en cursos para los cuales constituye requisito aquel cuya calificación hubiere quedado pendiente.

La nota “P” (Pendiente) deberá ser autorizada por el comité académico o, en su defecto, el director del programa, debiendo el académico responsable del curso o actividad fijar al estudiante las exigencias que deberá cumplir para obtener la calificación definitiva.

Si el estudiante no diere cumplimiento a lo señalado anteriormente, en el plazo que se fije que no podrá ser superior a un semestre, será calificado en el respectivo ramo con nota final uno (1,0).

3. INTEGRIDAD ACADÉMICA:

El Reglamento del Estudiante de la UDP establece severas sanciones para casos de plagio, copia, falsificación y uso indebido de documentos, que van desde la nota mínima en la evaluación hasta la expulsión de la Universidad.

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía obligatoria

- Kant, I. 1788. *Crítica de la razón práctica*. Traducido por Roberto Rodríguez Aramayo. Alianza [2000]. Parte I, Capítulo III, “En torno a los móviles de la razón pura práctica”.
- Fichte, J.G. 1798. *Ética*. Traducido por Jacinto Rivera de Rosales. Akal [2005]. “Introducción”, Capítulo I: “Deducción del principio de la moralidad” y Capítulo III, Sección segunda: “Sobre lo material de la ley moral; o compendio sistemático de nuestros deberes.” (§17-18)
- Fichte, J.G. 1795. “Sobre el espíritu y la letra en la filosofía. En una serie de cartas” en Fichte, *Filosofía y estética: la polémica con F. Schiller*, traducido por Manuel Ramos Valera y Faustino Oncina. Universitat de Valencia [1998]. Carta segunda.
- Schiller, F.. 1795. *Sobre la educación estética del hombre en una serie de cartas*. Traducido por Martín Zubiria. Universidad Nacional de Cuyo [2016]. Cartas 4, 12-14.
- Hegel, G.W.F. 1821. *Principios de la filosofía del derecho o derecho natural y ciencia política*. Traducido por Juan Luis Vermal. Sudamericana [2004]. “Introducción”
- Freud, S. 1915. “Pulsiones y destinos de pulsión”. En *Obras Completas* [1979], de Sigmund Freud, traducido por José Etcheverry, Vol. XIV. Amorrortu.
- Freud, S. 1930. “El malestar en la cultura”. En *Obras Completas* [1979] de Sigmund Freud, traducido por José Etcheverry, Vol. XXI. Amorrortu.
- Marcuse, H. 1955. *Eros y civilización: una investigación filosófica sobre Freud*. Traducido por Juan García Ponce. Editorial Ariel [2025]. Secciones IV a VII.
- Lacan, J. 1964. *El seminario VII: la ética del psicoanálisis*. Traducido por Diana S. Rabinovich. Paidós [2011]. “La paradoja del goce”, secciones XIII-XVIII
- Honneth, Axel. 2007. “The Work of Negativity: A Psychoanalytical Revision of the Theory of Recognition”. En *Recognition, Work, Politics*, editado por Jean-Philippe Deranty, Danielle Petherbridge, John Rundell, y Robert Sinnerbrink. Brill.
- Allen, Amy. 2021. *Critique on the Couch: Why Critical Theory Needs Psychoanalysis*. Columbia University Press. Capítulo 4: “The Cure Is That There Is No Cure: Psychoanalysis and the Idea of Progress”
- Zupančič, Alenka. 2021. *Qué es el sexo?* Traducido por Christina Soto van der Plas. Paradiso editores. Capítulo 2.

Bibliografía general complementaria

- Acosta, Emiliano. 2017. “Schiller versus Fichte: estetización y moralización de lo político en el origen del idealismo alemán”. *Revista de Estud(i)os sobre Fichte*, n° 14 (diciembre).

- Adorno, Theodor. 1955. "Sobre la relación entre sociología y psicología". En *Escritos Sociológicos I*, 1st ed, de Theodor W. Adorno, traducido Agustín González Ruiz. Básica de Bolsillo Series. Akal [2019].
- Adorno, Theodor W. 1963. "Los tabúes sexuales y el derecho hoy". En *Crítica de la cultura y sociedad II*, de Theodor W. Adorno, traducido por Jorge Navarro. Akal [2008].
- Allen, Amy. 2015. "Are We Driven? Critical Theory and Psychoanalysis Reconsidered". *Critical Horizons* 16 (4): 311–28.
- Altman, Matthew C., y Cynthia D. Coe. 2013. *The Fractured Self in Freud and German Philosophy*. Palgrave Macmillan.
- Assoun, Paul-Laurent. 2003. *Freud y las ciencias sociales: psicoanálisis y teoría de la cultura*. 1a. ed. Ediciones del Serbal.
- Assoun, Paul-Laurent. 2014. *Introducción a la epistemología freudiana*. Primera edición en español, 1982, Octava reimpresión, 2014. Siglo Veintiuno Editores.
- Benjamin, Jessica. 1995. *Like Subjects, Love Objects: Essays on Recognition and Sexual Difference*. Yale University Press.
- Engstrom, Stephen. 2013. "The Triebfeder of Pure Practical Reason". En *Kant's "Critique of Practical Reason": A Critical Guide*, 1. paperback ed, editado por Andrews Reath y Jens Timmermann. Cambridge Univ. Press.
- Fong, Benjamin Y. 2016. *Death and Mastery: Psychoanalytic Drive Theory and the Subject of Late Capitalism*. Columbia University Press.
- Honneth, Axel. 2009. "La apropiación de la libertad. La concepción freudiana de la relación del individuo consigo mismo". En *Patologías de la razón: historia y actualidad de la Teoría Crítica*, de Axel Honneth, traducido por Griselda Márisco. Katz.
- Honneth, Axel. 2012. *The I in We: Studies in the Theory of Recognition*. Polity Press. Parte IV.
- Kisner, Manja. 2020. "Drive and Will in Fichte's System of Ethics". En *The Concept of Will in Classical German Philosophy*, editado por Manja Kisner y Jörg Noller. De Gruyter.
- Kisner, Manja, y Jörg Noller. 2022. *The Concept of Drive in Classical German Philosophy: Between Biology, Anthropology, and Metaphysics*. Palgrave Macmillan.
- Lacan, Jacques. 1964. *Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*. Editado por Jacques Alain Miller. Traducido por Diana Rabinovich. Paidós [2015].
- Safatle, Vladimir. 2016. *Grand Hotel Abyss: Desire, Recognition and the Restoration of the Subject*. Leuven University Press.
- Whitebook, Joel. 2004. "The Marriage of Marx and Freud: Critical Theory and Psychoanalysis." En *The Cambridge Companion to Critical Theory*, de Fred Rush. Cambridge University Press.
- Wood, Allen W. 2016. *Fichte's Ethical Thought*. First Edition. Oxford University Press.
- Zizek, Slavoj. 2001. *El espinoso sujeto: el centro ausente de la ontología política*. Paidós.
- Zizek, Slavoj. 2025. *El sublime objeto de la ideología*. 2025.. Siglo Veintiuno editores.
- Zupancic, Armando. 2008. *Ética de lo real. Kant, Lacan*. Prometeo Libros.