
INSTITUTO DE FILOSOFÍA
Doctorado en Filosofía

Levinas: corporalidad y libertad

Periodo Académico	: Segundo semestre 2026
Créditos	: 6
Horario	: lunes 15:15-18:15 hrs.
Horario Atención	: Lunes de 14:15 a 15:00
Estudiantes	: Doctorado
Profesor	: Aïcha Liviana Messina
Mail	: aicha.messina@udp.cl

I. DESCRIPCIÓN.

¿Es el cuerpo un lugar de mera enajenación y anclaje de las pasiones? ¿Es, por el contrario, un lugar de dominación y utilización de la fuerza? ¿O es el cuerpo constitutivo tanto de la individualidad como de la relación con otros?

Este curso se propone abordar la relación entre corporalidad y libertad en el pensamiento de Levinas. Parte de la constatación de que mientras Levinas observa tempranamente los peligros de una política que procede del primado del cuerpo, su obra, lejos de descartar esta primacía, busca reformularla. Más precisamente, los textos tempranos de Levinas dejan pensar que, el cuerpo pensado biológicamente remite a un determinismo y amenaza a la libertad, mientras la corporalidad pensada fenomenológicamente, como experiencia subjetiva, es constitutiva de la psique y podría por posibilitar una nueva descripción de la libertad. Siguiendo la pista de esta hipótesis, podríamos incluso decir que mientras la ética tiene, en el pensamiento de Levinas, una dimensión trascendental (y no normativa), la corporalidad constituye en su pensamiento un lugar de análisis y reformulación del problema político de la libertad.

En este curso, nos proponemos hacer un análisis de esta hipótesis haciendo un recorrido completo de su obra y mostrando, en particular, como la trama de esta última ya estaba contenida en el texto "Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo" publicado en el 1934, es decir cuando Levinas aún no había desarrollado las intuiciones fundamentales que sustentan su pensamiento.

II. OBJETIVOS.

Los objetivos del curso son los siguientes:

- i) Determinar la dimensión genética de las experiencias corporales en el pensamiento de Levinas.
- ii) Determinar el papel que desempeñan el cuerpo y las experiencias corporales en la crítica que hace Levinas a la libertad pensada en términos ontológicos;
- iii) Discutir las implicancias políticas de los análisis levinasianos sobre la relación entre el alma y el cuerpo;
- iv) Identificar qué permite distinguir entre una concepción del cuerpo definida como fuerza y expansión, y otra definida como sensibilidad y vulnerabilidad.
- v) Esbozar propuestas para un análisis de la relación entre escritura y corporalidad.

III. METODOLOGÍA DE TRABAJO.

- El curso cuenta con 12 sesiones de 3 horas. Se tratará de presentar el problema del curso; introducir a los pensamientos de los/as autores abordados; formular un cierto número de hipótesis que serán evaluadas en cada clase. Además, se realizarán lecturas línea por línea de los textos de los/as autores abordados con el objetivo de discutir las tesis de los/as autores; sus eventuales límites; la forma de su enunciación.

IV. CONTENIDOS.

Corporalidad y tiempo
Corporalidad y psique
Corporalidad y política
Corporalidad y ética
Escritura y corporalidad

V. EVALUACIÓN.

Dependiendo del número de estudiantes, el curso incluirá notas orales y una nota escrita. La presentación oral consistirá en una lectura línea por línea de un texto del cronograma o texto propuesto por el o la estudiante. La presentación del texto deberá mostrar la relación entre el argumento del texto, su construcción y sus peculiaridades estilísticas. El ensayo tendrá una extensión máxima de 3500 palabras. Deberá estar relacionado con un tema tratado en el curso y podrá proponer una relación entre el tema del curso y el tema del proyecto de investigación del o de la estudiante.

Conjunto de las notas orales: 50%

Nota del ensayo: 50%

Pauta de Evaluación Ensayo Final

Ítem	Puntaje Máximo
Puntaje base	1,0
Aspectos formales: redacción, ortografía, referencias bibliográficas, uso riguroso de lenguaje y conceptos	0,5
Planteamiento claro del propósito y argumento principal del ensayo	1,5
Desarrollo adecuado, sistemático, consistente y profundidad del argumento propuesto	2,0
Conclusiones y desarrollo de la reflexión o del punto de vista propio	1,0
Uso adecuado y discusión sistemática de bibliografía mínima	1,0
Integración de bibliografía secundaria relevante a la pregunta del ensayo	N/A

VI. CRONOGRAMA DE TRABAJO

1. lunes 27 de julio

Introducción al curso

Tema: La trayectoria de Levinas.

Lectura:

- Levinas, E., *La compréhension de la spiritualité dans les cultures françaises et allemandes*.

2. Lunes 3 de agosto

Seminario

Tema: Libertad y corporalidad en «Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo».

Lectura:

- Levinas, E., *Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo*.

3. Lunes 10 de agosto

Seminario

Tema: El mal elemental y el mal de ser

- Levinas, E., *Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo*.
- -----, *De la evasión*.
- -----, *El tiempo y el otro* (introducción).

4. Lunes 17 de agosto **Seminario**

Tema: Corporalidad y comienzo

Lecturas:

- Levinas, E., *De la existencia al existente* (Introducción y "la relación con la existencia y el instante").

5. Lunes 24 de agosto **Seminario**

Tema: "Lucidez del cuerpo" (clase con Natalie Depraz).

Lecturas:

- Depraz, Natalie, *Lucidité du corps* (capítulo I y II).

6. Lunes 31 de agosto **Seminario**

Tema: Psiquismo y corporalidad (1): el egoísmo.

Lecturas:

- Levinas, E., *El tiempo y el otro* (selección).
- Levinas, E., *Totalidad e Infinito* ("Interioridad y economía").

7. Lunes 7 de septiembre **Seminario.**

Tema: La corporalidad y el tiempo (1)

Lecturas:

- Levinas, E., *El tiempo y el otro* (selección)
- Levinas, E., *Totalidad e Infinito* ("Más allá del rostro").

8. Lunes 28 de septiembre **Seminario**

Tema: La corporalidad y revolución

Lecturas:

- Levinas, E., *El tiempo y el otro* (selección).
- Levinas, E., *Totalidad e Infinito* (La verdad el querer).
- Levinas, E., "Secularización y hambre".
- Levinas, E., *De lo sagrado a lo santo. Cinco nuevas lecturas talmúdicas* ("judaísmo y revolución").

9. Lunes 5 de octubre **Seminario**

Tema: Psiquismo y corporalidad (3): la vulnerabilidad.

Lectura principal:

- Levinas, E., *De otro modo que ser* ("Sensibilidad y proximidad").

10. Lunes 12 de octubre

Seminario.

Tema: Psiquismo y corporalidad (3): el lenguaje

Lecturas:

- Levinas, E., *De otro modo que ser* ("Tiempo y discurso", "Decir y subjetividad").

11. Lunes 19 de octubre

Seminario

Tema: Escritura y corporalidad (3): trauma, inspiración y escritura.

Lecturas:

- Levinas, E., *De otro modo que ser* selección).

12. Lunes 26 de octubre:

Seminario

Tema: Conclusión del curso: De la libertad investida a la libertad finita.

VII. NORMAS ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS DEL CURSO.

1. ASISTENCIA:

Se considera que el porcentaje de asistencia requerido para todos los cursos será del 80%. Sin embargo cada profesor decidirá el porcentaje de asistencia que considera adecuado pero, una vez señalado en su syllabus, debe ser consistente y mantenerlo. El porcentaje mínimo de asistencia para el este curso es de 80%.

2. SOBRE LA NO ENTREGA DE EVALUACIONES:

Para el caso de las evaluaciones no entregadas, el profesor decidirá un criterio que considere adecuado pero, una vez señalado en su syllabus, debe ser consistente y mantenerlo. En caso de que los/las docentes acepten certificados médicos para justificar la no entrega de una evaluación, éstos serán recibidos por la coordinadora académica sólo hasta una semana después de la fecha del plazo de entrega, y será responsabilidad del estudiante su hacerla llegar dentro del plazo indicado.

Existirá una nota "P" (Pendiente), calificación que se aplicará al estudiante que, por motivos justificados o por razones de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya podido cumplir con las evaluaciones finales del curso o actividad en que se ha inscrito. Dicha calificación permitirá al estudiante inscribirse en cursos para los cuales constituye requisito aquel cuya calificación hubiere quedado pendiente.

La nota "P" (Pendiente) deberá ser autorizada por el Comité Académico de Magíster o, en su defecto, el Director del programa, debiendo el académico responsable del curso o actividad fijar al estudiante las exigencias que deberá cumplir para obtener la calificación definitiva.

Si el estudiante no diere cumplimiento a lo señalado anteriormente, en el plazo que se fije que no podrá ser superior a 1 semestre, será calificado en el respectivo ramo, con nota final uno (1.0).

Ver en

<http://www.udp.cl/usuarios/reglamentoudp/estudiantepostgrado.htm>

3. INTEGRIDAD ACADÉMICA: El Reglamento del Estudiante de Postgrado (artículo 13) establece severas sanciones para casos de plagio, copia, falsificación y uso indebido de documentos, que van desde la nota mínima en la evaluación hasta la expulsión de la Universidad. Disponible en:

<http://www.udp.cl/usuarios/reglamentoudp/estudiantepostgrado.htm>

VIII. BIBLIOGRAFÍA

Depraz, Natalia, 2001. *Lucidité du corps. De l'empirisme transcendantal en phénoménologie*. Kluwer Academic Publishers.

Levinas, Emmanuel, 2006. *Algunas reflexiones sobre la filosofía del hitlerismo*, Fondo de cultura económica.

----- (con Rolland, Jacques), 1999. *De la evasión*. Arena Libros.

-----, 1993. *El tiempo y el otro*. Ediciones Paidós Ibérica.

-----, 1993. *Humanismo del otro hombre*. Caparrós Editores.

-----, 1995. *De otro modo que ser o más allá de la esencia*. Ediciones Sígueme.

-----, 1997. *De lo sagrado a lo santo*.
Riopiedras Ediciones.

-----, 1997. *Fuera del sujeto*. Caparrós
Editores.

-----, 1997, *Totalidad e infinito: ensayo sobre
la exterioridad*. Ediciones Sígueme.

-----, 2013. *Escritos inéditos*. Editorial Trotta.
[Volumen 1: Cuadernos del cautiverio, Escritos sobre el cautiverio y
Notas filosóficas diversas](#).

-----, 2004. *Difícil libertad*. Caparrós Editores.

-----, 2006. *De la existencia al existente*.
Arena Libros. 2006.